ماجد



• الأربعاء ٢٧ يوليو ٢٠٠٥م • ٢١ جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ • السنة السابعة والعشرون • العدد ١٣٧٩ • الثمن ٣ دراهم • MAJID. NO 1379, July 27, 2005 •



مراكز الإستبدال

جدة وطني، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز، سوبر ماركت النخيل ٣، شارع البلدية، المخازن الكبرى ١، شارع المكرونة، سروات ٣، مركز البارزم، حي الرويس، سوبر ماركت النخيل ١، مركز السليمانيه، شركة بن زقر كو-رو المحدودة المنطقة الصناعية (الساعة ٥-٧ مساء) المدينة المنورة مركز المغير للتسويق حي البحر، قربان، بن داوود ٢، شارع السلطانة، سوبر ماركت الراية، حي الخالدية تبوك عطية الزهراني، الخالدية، سوبر ماركت الأحمدي رقم ٢، حي الصالحية، صالح محمد بن جهلان، سوق الخضار ينبع أسواق النجمة الجديدة، الهيئة الملكية بدر مركز ابو عبدالله بدر، الطريق العام حائل سوبر ماركت العودة، حي برزان بريدة العثيم، حي الاسكان، سوق الفاخرية، حي الفاخرية عنيزة سوق المبارك، وسط المدينة حفر الباطن سوبر ماركت العزيزية ١، وسط المدينة الجوف (سكاكا) سوبر ماركت الخوسان، وسطة المدينة الرياض العثيم الشفا، العثيم الربوة، العثيم شارع الأمير عبدالله، العثيم الروضه، العثيم البطحاء، العثيم السويدي، العثيم المنفوحة، العثيم الضباب، العثيم العزيزية الخرج العثيم شارع العيون المنطقة الشرقية المخازن الكبرى ١، الدمام، المزرعه ٩، شارع العزيزيه، الخبر، مزايا للغذاء، القطيف، الجمعية التعاونية، صفوى الهفوف المخازن الكبرى خميس مشيط سوبر ماركت القاضي، شارع الدمام أبها سوبر ماركت الجسر نجران مركز الفيصلية للتسويق، الفيصلية مكة المكرمة سوبر ماركت صالح حسين نوري، العزيزيه، متجر المستهلك (أبوحرب) الكعكية، متجر المستهلك (أبوحرب) جرول الطائف سوبر ماركت سندي، القمرية، سوبر ماركت العنود، الطريق الدائري الباحة الغنيم مول بلجرشي مركز الجوهرة للتسويق، بلجرشي جيزان سوبر ماركت الحناوي



أمي تظلمني!

عندي شكوى من أمي!

بهذه الكلمات بدأت الصديقة حديثها معي عبر الهاتف.

قالت: أنا لست صغيرة. عمري يقترب من الثالثة عشرة. متفوّقة في دراستي. كان ترتيبي الثالثة هذا العام. درجات قليلة جداً أبعدتني عن المركز الأول.

طوال العام الدراسي كنت متفرغة تماماً للمدرسة ولإنجاز الواجبات المدرسية وما أكثرها.

انتهى العام الدراسي، وتوقعت أن تعوّضني أمي وتسمح لي بالذهاب إلى النادي كل يوم مع صديقاتي. هناك نلعب ونمرح حتى منتصف الليل.

أمي معترضة على ذلك. ترفض ذهابي إلى النادي كل يوم. وترفض بقائي خارج البيت بعد الساعة التاسعة ليلاً. أليس هذا ظلماً؟ أليس من حقي أن ألعب وأبقى بالنادي كما أشاء خلال الأجازة؟ صحيح أن ذراعي كُسرت خلال الشهر الماضي وأنا ألعب في النادي، لكن هذا مجرد حادث قضاء وقدر.

● قلت لصديقتي: خلال أجازة الصيف من حقك أن تستريحي وتلعبي مع صديقاتك، لتستعيدي حيويتك ونشاطك. لكنني أتفق مع أمك في أن البقاء في النادي حتى منتصف الليل أمر مرفوض.

أنت تتجاوزين المعقول حين تبقين بالنادي حتى هذه الساعة المتأخرة.

كذلك فإنَّ كسر ذراعك يشير إلى أنك تمارسين ألعاباً تُعرّضك للخطر، وهذا ما يُقلق أمك، ويجعلها تتردد في الموافقة على ذهابك إلى النادي كل يوم.

أمك لا تظلمك. إنها أدرى بصالحك. استمعي إليها. ذات يوم ستعرفين مدى حرصها عليك وعلى سلامتك.

مع محبتــي

ماجد





بين ماجد وأصدقائه



إعداد: خالد فؤاد



التفرقة العنصرية

● مامعنى التفرقة العنصرية؟
أكرم عبد الكريم
مدرسة جمال عبد الناصر
صنعاء – اليمن

●● اضطهاد اجتماعي أو سياسي، يخضع له فرد أو جماعة بدعوى تفوُّق «جنس» بعينه على غيره من الأجناس.

هذا الاضطهاد كان سائداً بكثرة في جنوب أفريقيا وروديسيا، وكان يُواجَه باستنكار عالمي شامل.

ظهرت أبرز صور هذه الظاهرة في بعض الأقاليم الأفريقية التي تسكنها أقلية بيضاء تستحوذ على المراكز الممتازة.. مما يتعارض مع قاعدة أن الأغلبية هي صاحبة الحق في بلدها، غير أن الأقليات البيضاء. على العكس من ذلك. هي التي كانت تستحوذ على السلطة السياسية والاقتصادية والإدارية وغيرها في هذا البلد أو ذاك، باستخدام القهر والقمع.



المارد.. بهجت.. فرحة.. في أجازة قصيرة!

اختفى (مارد) القناة صفر. صفر، دون سابق إنذار، وبالتالي فلن يتمكن بهجت وفرحة من الانتقال إلى مواقع الأحداث، كما فعلا طوال الأسابيع الماضية. قررا القيام بأجازة بضعة أسابيع يعودان بعدها للقائكم.

آخر خبر: أبلغني بهجت بأنه تلقى رسالة بأن المارد سيظهر من جديد قريباً جداً جداً.

رسالة إعجاب

● أنا عراقي. عمري ١١ سنة. طالب في المرحلة الابتدائية. أُحب مجلة ماجد كثيراً، خاصةً (قمر ونجمة ولولوة وزنجبيل وشمسة ودانة). أرجو إبلاغهم إعجابي.
سناريا رياض
العـــراق

●● هم سعداء برسالتك، ويريدون الاطمئنان عليك دائماً، أنت وكل الأصدقاء في العراق الشقيق.



بين مريم.. وأصدقائها

● أنتِ قدوة لي ولكثيرات من زميلاتي. ما رأيكِ؟
جميلة محمد
جدة – السعودية

●● شكراً على هذه المشاعر الطيبة. أتمنى أن تُصبحن فتيات مجدّات نافعات متفوِّقات في دراستكن، وأن تُكملن الدراسة الجامعية بتفوُّق.

عيد ميلاد سعيد

✱ **الأربعاء ٧/٢٧**
نور فاروق محمد. مدرسة رأس الخيمة الانجليزية. رأس الخيمة. الامارات
مروة خالد محمد. مدرسة شجرة الدر. المنصورة. مصر

✱ **الخميس ٧/٢٨**
مريم محمد عبدالله. مدرسة التقوى. دبي. الامارات
خلود توفيق قائد. مدرسة أزال حدة. صنعاء. اليمن

✱ **الجمعة ٧/٢٩**
لينة صلاح الدين. روضة القبس. الخرطوم. السودان

✱ **السبت ٧/٣٠**
محمد هشام محمود. مدرسة النهضة. الاسماعيلية. مصر
مروة ياسين. مدرسة ذات النطاقين. عطبرة. السودان

✱ **الأحد ٧/٣١**
مبارك سعد علي. روضة الإحسان. أبوظبي. الامارات
أنس خالد ميا. مدرسة ابن حيان. دمشق. سوريا

✱ **الاثنين ٨/١**
فاطمة عمر علي. مدرسة الأفق للبنات. رأس الخيمة. الامارات
زكريا العلمي. مدرسة الغزالة. الدار البيضاء. المغرب

✱ **الثلاثاء ٨/٢**
أمجد حسني عبدالبديع. المدرسة الثانوية بنين. المنيا. مصر



جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

✱ الفائزون هم:



● نهيل حسني سلام خليل [١٢ سنة] – بالصف السابع بمدرسة الدانة – أبوظبي – الامارات.



● محمد علي سعيد خلفان [١٦ سنة] – بمدرسة أبو عبيدة – نزوى – سلطنة عمان.



● سعود سالم سعيد شنين [٩ سنوات] – بالصف الثالث بمدرسة الزلاق – المنامة – البحرين.



● روان بشير عبد السلام أبوطالب [٩ سنوات] – بالصف الرابع بمدرسة ١٧٨/ب – جدة – السعودية.



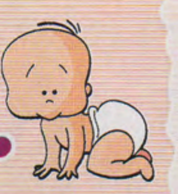
● محمد علي جاسم الرميثي [١٢ سنة] – بالصف السابع بمدرسة دار الأرقم – عمان – الأردن.

الحقوق المدنية هيَ الحريات والحقوق التي تكفلها الدول لكل مواطن فيها.



ذكريات لاتُنسى في عالم ديزني

في العدد [٧٤] من مجلة «ماجد» الصادر في ٢٣ يوليو ١٩٨٠. قرأنا باهتمام هذا العنوان:
(ذكريات لاتُنسى.. في عالم ديزني) الذي كتبه «ماجد» ليُسجل فيه انطباعات أصدقاء «ماجد» الأربعة الذين زاروا مدينة ديزني بعد أن فازوا في مسابقة ماجد الكبرى رقم ١.
قال «ماجد»: (عالم ديزني.. عالم غريب.. عجيب.. رهيب.. مدهش.. ساحر.. خلاب.. رائع..).
(هكذا قال أصدقاء ماجد الأربعة الذين زاروا مدينة ديزني بعد أن فازوا في مسابقة ماجد الكبرى رقم (١) ثم عادوا مبهورين.. لايصدقون أنفسهم.. قالوا جميعاً.. إنه حلم جميل.. لكنهم لن ينسوه أبداً.. سوف يظل في ذاكرتهم طول العمر. لن ينسوا غرفة العجائب.. وغرفة الأشباح التي تضم ٩٩٩ شبحاً ظريفاً ومسلياً. لن ينسوا أنهم ذات يوم ركبوا مركبة فضائية.. وانطلقوا بها في مغامرة جوية مثيرة فوق عالم الغد. لن ينسوا الغابة المظلمة.. والأقزام السبعة.. والأميرة النائمة.. والساحرة الشريرة.. لن ينسوا سندريلا ذات الـ ٩٠ حصاناً وغواصة الكابتن نيمو التي أخذتهم إلى أعماق البحار.. والفيل دامبو.. وفناجين الشاي العملاقة.. والعربات المعلقة في الهواء.. وأفلام السينما الصامتة.. وعرض الدببة المضحك.. وقاعة رؤساء الولايات المتحدة.. وحيَل الفضاء. لن ينسوا سفينة القراصنة.. والبحر الكاريبي المليء باللصوص والمجرمين والخارجين على القانون وحصونهم المنيعة).
(لن ينسوا القطار البخاري الذي طاف بهم حول المملكة المسحورة.. وعروض ميكي ماوس وشخصيات ديزني المشهورة. لن ينسوا الجولة النهرية في الأدغال.. ولاصوت والت ديزني الحقيقي وهو يحكي أجمل الحكايات.. ويحكي قصة حياته الغريبة).
(حقاً.. إنه عالم غريب.. وعجيب.. ورهيب)!



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ من شعبان عام ١٤١١ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
أحمد نعيم
مسقط - سلطنة عمان

●● يوافق يوم السبت ١ مارس ١٩٩١ ميلادية.

● ولدت يوم ٤ مايو ١٩٨٦ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
هدى عبد الصمد
نابل - تونس

●● يوافق يوم الأحد ٢٥ من شعبان عام ١٤٠٦ هجرية.

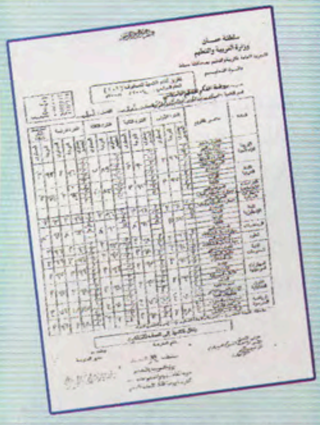


ردود سريعة

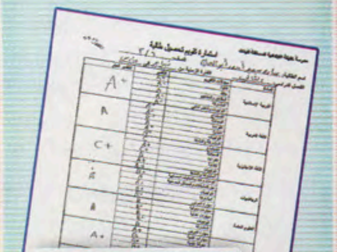
● محمد ناصر - أبوظبي [الامارات]:
●● مرحباً بك.
● هادية سعيد - الدوحة [قطر]:
●● نقلنا رغبتك لشمسة ودانة.
● إيمان صالح - صنعاء [اليمن]:
●● تقبّلي تحيات وشكر عائلة ماجد.
● خلود السيد - دمشق [سوريا]:
●● في انتظار المزيد من المساهمات العديدة كما وعدتِنا.



الناجح يرفع يده



● الطالب عبدالله علي عبدالله البلوشي - بالصف الأول بمدرسة الفكر للتعليم الأساسي - بالسيب - محافظة مسقط - سلطنة عمان، نجح وانتقل إلى الصف الثاني بعد حصوله على امتياز في جميع المواد في امتحان نهاية العام الدراسي (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥).
الشهادة وقَّعت عليها مديرة المدرسة الأستاذة نادية راشد السنيدي، ومعلّمة الفصل الأستاذة رابعة البوسعيدي.





● الطالبة سارة سمير أحمد أبو الحاج بالصف السادس بمدرسة خليفة الابتدائية المستقلة للبنات، تفوَّقت في جميع المواد، وحصلت على أعلى الدرجات في امتحان نصف العام الدراسي [٢٠٠٤ - ٢٠٠٥].



● إسراء محمد عبد اللّه شحاتة [١٨ سنة] - بالصف الأول بكلية الآداب - دمنهور - مصر.



● هند سمير محمد مريش [٩ سنوات] - بالصف الرابع بمدرسة أبو بكر الصديق - اللاذقية - سوريا.



● فينان المنصوري [١١ سنة] - بالصف الثالث الإعدادي بمدرسة العمران الأعلى - العمران الأعلى - تونس.



● رضا يوسف سليمان [١٣ سنة] - بالصف السادس بمدرسة الأزهر - تطوان - المغرب.



● مشتاق محمد يوسف [١٧ سنة] - بالصف الثالث الثانوي بمدرسة دكرى كاليج - سند - باكستان.

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد

MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4144115
بريد «ماجد» الالكتروني - E.mail
majid_magazine@emi.ae
الموقع على الإنترنت: www.emi.ae

تصدر كل أربعاء عن

الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.

مدير التحرير
أحمد عمر

ahmed_omar@emi.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤١٤٤٠٢٧
العين: ٧٥١٥٩٩٩
دبي: ٢٦٧٥٤٥٥
الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٣٣١٧١٧١
العين: ٧٦٤١٤٦٠

* للأشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ - ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤١٤٤٧٧٧(٩٧١٢)٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

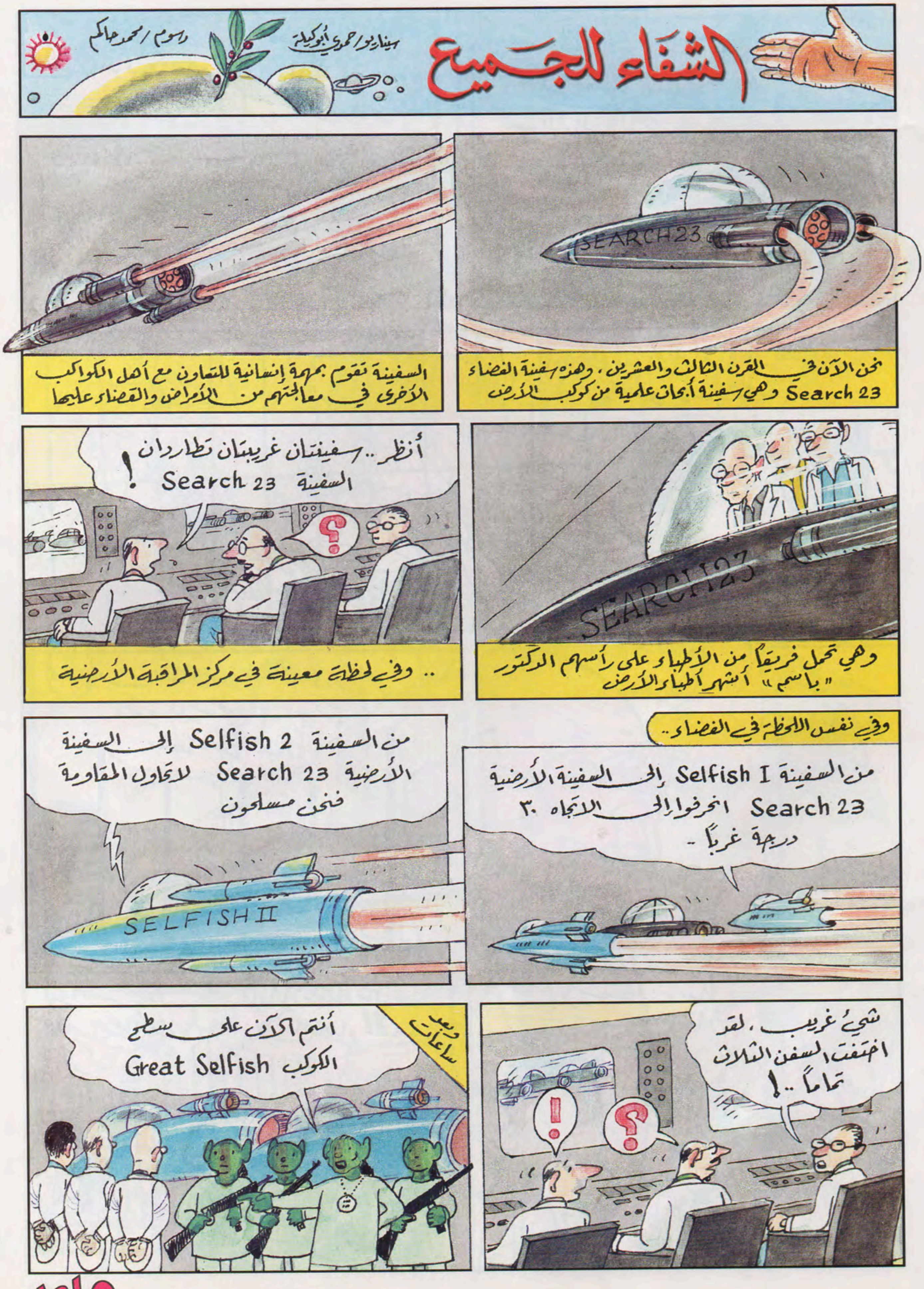
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٢٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٣ ■

في هذا العدد



الشفاء للجميع
سيناريو/حمدي أبو كيلة
رسوم/محمد حاكم
SEARCH23
نحن الآن في القرن الثالث والعشرين ، وهذه سفينة الفضاء Search 23 وهي سفينة أبحاث علمية من كوكب الأرض
السفينة تقوم بمهمة إنسانية للتعاون مع أهل الكواكب الأخرى في معالجتهم من الأمراض والقضاء عليها
SEARCH23
وهي تحمل فريقاً من الأطباء على رأسهم الدكتور "باسم" أشهر أطباء الأرض
.. وفي لحظة معينة في مركز المراقبة الأرضية
أنظر .. سفينتان غريبتان تطاردان السفينة Search 23 !
؟
وفي نفس اللحظة في الفضاء ..
من السفينة Selfish I إلى السفينة الأرضية Search 23 انحرفوا إلى الاتجاه ٣٠ درجة غرباً -
من السفينة Selfish 2 إلى السفينة الأرضية Search 23 لا تحاول المقاومة فنحن مسلحون
SELFISH II
شيء غريب ، لقد اختفت السفن الثلاث تماماً .. !
!
؟
وبعد ساعات
أنتم الآن على سطح الكوكب Great Selfish


وقد قررنا أن نمنحكم جنسية كوكبنا العظيم
بشرط ألا تقدموا علمكم وخبرتكم لأي كوكب آخر..
فنحن نريد أن يكون كوكبنا متفوقاً على جميع الكواكب الأخرى في كل المجالات
إما أن تنفذوا أوامرنا أو تبقوا في السجن مدى الحياة
إن علمنا وخبرتنا ملك لكل سكان المجرة، لا نستطيع أن نحرم منها أحداً..
ونحن نعتز بانتمائنا لكوكب الأرض ونرفض جنسية كوكبكم !
وبعد عدة أشهر قضاها الدكتور باسم وزميلاه في السجن
لقد انتشر وباء خطير بين أهل كوكبنا
فإما أن تتعاونوا معنا في القضاء عليه..
وإما ترفعون حياتكم ثمناً للرفض !!
بل سنتعاون معكم

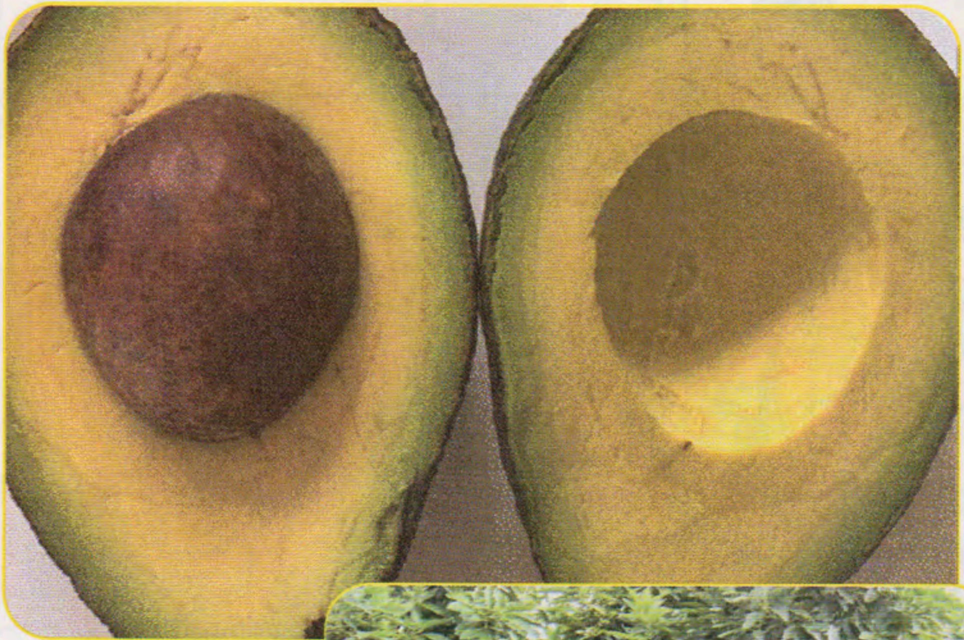

ليس خوفاً من الموت
ولكن لأن أهل كوكبكم ليس لهم ذنب فيما تفعلون
هل يمكن أن يعود هذا الوباء مرة أخرى ؟
ونجح الدكتور باسم وزميلاه في القضاء على الوباء في أسابيع قليلة
بالتأكيد سوف يعود
لأن هذا الوباء منتشر في كواكب عديدة من المجرة
والعدوى به تنتقل من كوكب لآخر مع الإشعاعات الكونية
ولا يمكن القضاء عليه نهائياً إلا بالقضاء عليه في كل كواكب المجرة ..
لقد قررنا الإفراج عنكم لكي تقضوا على الوباء في كل كواكب المجرة ..
وبذلك نضمن ألا يعود إلينا مرة أخرى
بعد أن نقضي على هذا الوباء تماماً .. لدينا مهمة صعبة ..
أن نشفي أهل هذا الكوكب من مرض الأنانية

■ تمت ■

أشجار ملونة

الزبدية

إعداد: جار النبي الحلو



أفوكادو.. شجرة تنمو في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، يُطلق عليها البعض «الزبدية». ونظراً لقيمة الزبدية الغذائية العالية، فقد انتشرت شجرة الأفوكادو ونجدها في مناطق كثيرة من العالم مثل المكسيك والبرازيل وإسبانيا والهند والمغرب والجزائر ومصر.. وتُعتبر ثمرة الأفوكادو «الزبدية» الفاكهة الشعبية في دول أمريكا الوسطى.

أشجار الأفوكادو كبيرة، يبلغ ارتفاعها حوالي عشرين متراً. أوراق الشجرة خضراء لها شكل الرمح، لامعة. والشجرة الصغيرة يكون لون ساقها رمادياً، ثم يتحوَّل إلى اللون الأخضر المحمرّ، والأوراق تنمو على الأفرع بشكل حلزوني.



تزهر أشجار «الزبدية» في الفترة من شهر نوفمبر حتى شهر مايو، والزهرة صغيرة جداً ذات حامل أصفر مخضر، وفي فترة الإزهار ترى أمامك شجرة كبيرة متوَّجة ومزيَّنة بكمية كبيرة من الأزهار حتى تنتج كمية أقل من الثمار.

أما الثمرة التي تشبه ثمرة الكمثرى فطولها حوالي ١٥ سنتيمتراً، ويختلف الحجم والشكل حسب اختلاف السلالات والأصناف والأنواع المختلفة. الكثيرة. لشجرة الأفوكادو ذات الثمرة «الزبدية»، وللثمرة بذرة واحدة، وغلاف الثمرة لونه أصفر مخضر، أما طعمها ولُبها فهو الألذ، لأنه زبدي القوام، ويؤكل طازجاً، حلو الطعم وله رائحة طيبة متميزة.

أهم أنواع الأفوكادو «الزبدية»: النوع المكسيكي، والنوع الهندي، ونوع جواتيمالا، ويمكن زراعة «الزبدية» وتكاثرها عن طريق البذرة، ويتم زرع البذرة بعد استخلاصها من الثمرة في خلال أسبوع أو إثنين، ويمكن حفظ البذور في درجة حرارة ٤٢، والأفضل زراعة البذور بعد استخلاصها من الثمرة مباشرةً. وبعد أن تصبح شجرة، تطرح ثمارها بعد ست سنوات، وثمار «الزبدية» أجمل أن نأخذها من الشجرة بعد ١٥ سنة، وتنضج الثمرة حسب درجات الحرارة، فكلما كانت درجة الحرارة مرتفعة كلما نضجت الثمرة أسرع، ويمكن ترك الثمار على الشجرة قبل قطفها من ٩ أسابيع حتى ٢٠ أسبوعاً حسب النوع.

تحمل أشجار الأفوكادو ثمارها «الزبدية» بأعداد تبدأ من مائة ثمرة حتى ألف ثمرة حسب النوع، وثمار «الزبدية» تحتوي على فيتامينات وبروتينات، ويمكن أن تأكلها طازجة أو تعصر فوقها الليمون وتضع التوابل والملح، ويمكن استخدامها في السلطات، ويمكن استخدامها في الآيس كريم!

إذن.. «الزبدية».. ليست مجرد فاكهة.. لكنها من أهم مصادر التغذية.

آه.. مَن يهديني ثمرة «زبدية» أهدي له حلقة جديدة من أشجار ملوَّنة قادمة؟!



عملات ورقية حقيقية من ١٠ دول

المجموعة رقم «١»

٥٠ درهماً فقط

انضم إلى الملايين هواة جمع العملات



١٠٠٠ لي [رومانيا]

١٠٠٠ دينار [البوسنة والهرسك]

١٠٠ فرنك [غينيا]

١ توجريك [منغوليا]

١ جياو [الصين]

٥٠ روبل [ترانس دنستيريا]

٥ سن [إندونيسيا]

٥ ماكوتا [زائير]

٥٠ منات [أذربيجان]

٥٠٠ إنتي [بيرو]

أرغب في شراء مجموعة العملات رقم: (   )

الإسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

أرفق مع رسالتي مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● البحرين والكويت ٥ دنانير ● الأردن ١٠ دنانير ● مصر ٧٥ جنيهاً ● بقية الدول ١٥ دولاراً

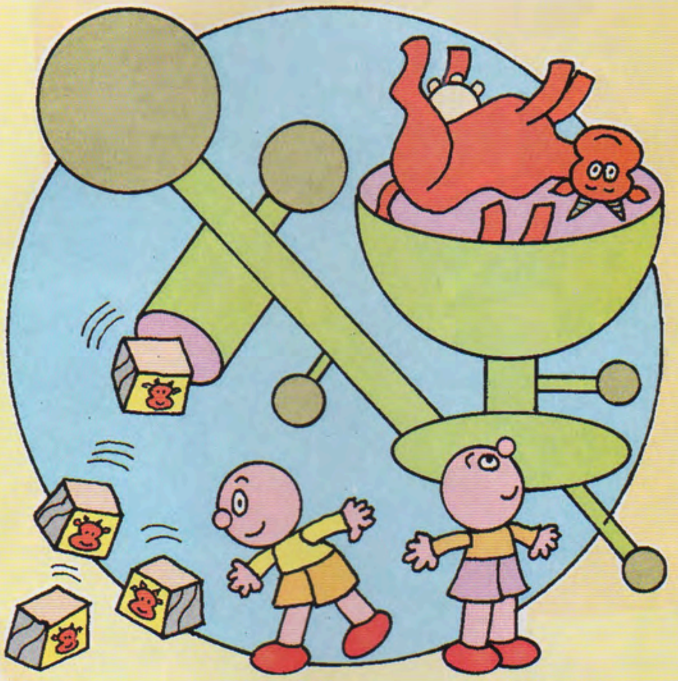


أفكار طائرة لحياة أجمل



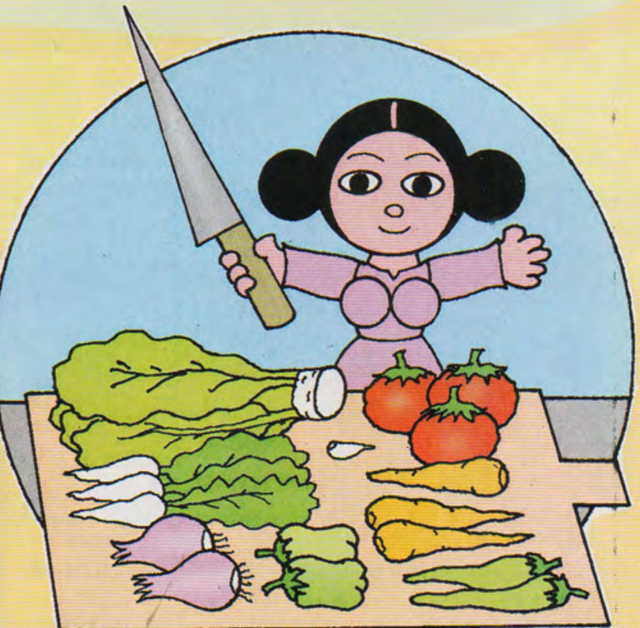
هيا معنا:

يُمكِنُكَ أن تعدّل فِي بعض الأفكار التي نقدمها لَك، بما يتناسب مَع وضعك، والظروف المحيطة بك، لِتكُونَ الفكرة أكثر فعالية عَلَى أرض الواقع.



رحلات إلى المصانع

هُنَاكَ أشياء كثيرة حولك مصنوعة.. هَلْ فكرت كَيْفَ يتم تصنيعها؟ مِن الضروري أن تتعرف عَلَى كثير مِن الأشياء والكيفية التي تجري فِيها عمليات صنعها وتشكيلها، لأنَّ هَذَا مِن وسائل تنمية التفكير، وتوسيع المدارك. فِي المدرسة اقترح عَلَى المدرس المسؤول عَن فصلك القيام برحلة إلى عدد مِن المصانع فِي الدولة، لمشاهدة كيفية تصنيع الأشياء. ستروق هَذِهِ الفكرة للزملاء، وسيقدمون الشكر لَك لأنك الَّذِي اقترحت هَذَا العمل الرائع عَلَى مُدرسك.



كنز لا يستفيد منه الكثيرون

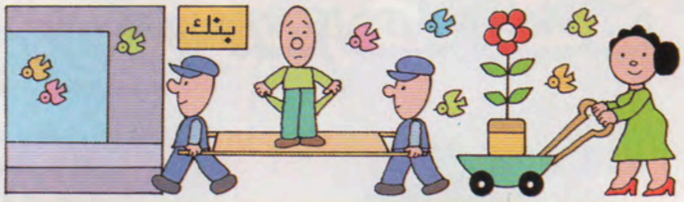
هُنَاكَ كنز كبير موجود فِي كل مكان، لَكِن الأطفال لا يعرفونه.. إنه المعجم.. والمعجم كما تعرف، وكما قلنا لَك فِي حلقة سابقة، هُوَ كتاب تجد فِيهِ معاني الكلمات، وكيفية استخدامها.. نريد مِنكَ أن تلعب أنْتَ والعائلة بالمعجم.. أحضر مُعْجَماً عَرَبياً، ثمَّ اجلس مَع العائلة، وقل لَهُم سنلعب لعبة الكلمة ومعناها. المطلوب ممن يُمْسِكَ المعجم أن يفتح عَلَى إحدى صفحاته، ويختار إحدى كلماتها ثمَّ يطلب مِن الآخرين تعريفها (أي إعطاء معناها كَامِلاً، فَمَثَلاً تعريف كلمة السكين هِيَ أداة حادة لَهَا يد، وحافة حادة جداً وطويلة، يقوم بها الإنسان بتقطيع الخضار واللحوم). إذا اسْتَطاعَ اللاعب تعريف الكلمة يحصل عَلَى نُقْطَة، ثمَّ ننتقل إلى اللاعب الثاني والثالث.. وَهَكَذَا. لا يُشترط أن يقدم اللاعب تَعْريفاً دَقِيقاً للكلمة، كما هُوَ فِي المعجم، بل نكتفي بنصف إجابة صحيحة، هَذِهِ اللعبة مهمة، وتجعل قدراتك اللغوية والفكرية تزداد، فالتعريف مِن العمليات العقلية المتطوِّرة جداً.

ملاحظة: يفضل أن تَكُون هَذِهِ اللعبة بمعجم مخصص للطلاب.

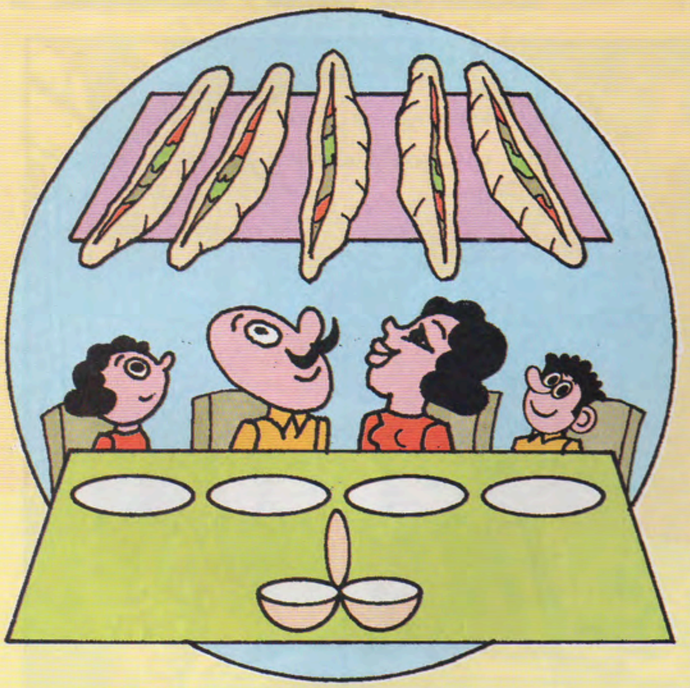


يكتبها: أبو فروة الرجبي

يرسمها: حجازي



دعوة على العشاء



فِي بعض أيام الشهر تُفضل بعض العائلات، وَمِن باب التجديد شراء طعامها مِن الخارج، وهَذَا الأمر مقبول إذا لم يتكرر كَثيراً. أنْتَ تعرف أن عائلتك تُفضل نَوْعاً مُعَيَّناً مِن الطعام الَّذِي يُشترى مِن المطاعم. نريدك أن تتذكر هَذِهِ النُّقْطَة لتقوم بعمل مفاجأة. نود أن نلفت نظرك هنا إلى ناحية نفسية موجودة عند الإنسان، وَهِيَ أنه يجد متعة أكبر فِي تناول الشيء إذا جاء عَلَى غفلة، ودون تخطيط منه، لِذَلِكَ نريد مِنكَ أن تقوم بجمع بعض النقود مِن مصروفك عَلَى مدى شهر كامل، ثمَّ اذهب إلى محل لبيع الطعام الجاهز الَّذِي تُفضله العائلة، وَقُمْ بإحضار الطعام إلى البيت بطَرِيقَةٍ لا يراك فِيها أحد، إذا كانت خدمة التوزيع المنزلي متوفرة فِي ذَلِكَ المطعم تكُون المفاجاة أقوى.. حِينَمَا يأتي وقت إحضار الطعام، قف وسط العائلة وقل لَهُم: هَلْ تحبون أن أصنع لكم بيديَّ هاتين طعاماً تحبونه؟ قَدْ لا تحصل عَلَى إجابة سريعة، لأنَّ البعض يظن أنك تمزح، حاول إقناعهم بقدرتك عَلَى تنفيذ مَا تعد به، وَفِي اللحظة المناسبة أعلن عَنْ وصول الطعام، وستجد كم ستكون المفاجأة مذهلة!

ملاحظة: أفضل وقت لتنفيذ هَذِهِ الفكرة يكُون عَلَى العشاء، لأنَّ كَثِيراً مِنْ العائلات لا تطبخ فِي هَذا الوقت، وحاول أن تختار يوماً لم تطبخ فِيهِ العائلة شيئاً، عَلَى وجبة الغداء أيضاً.

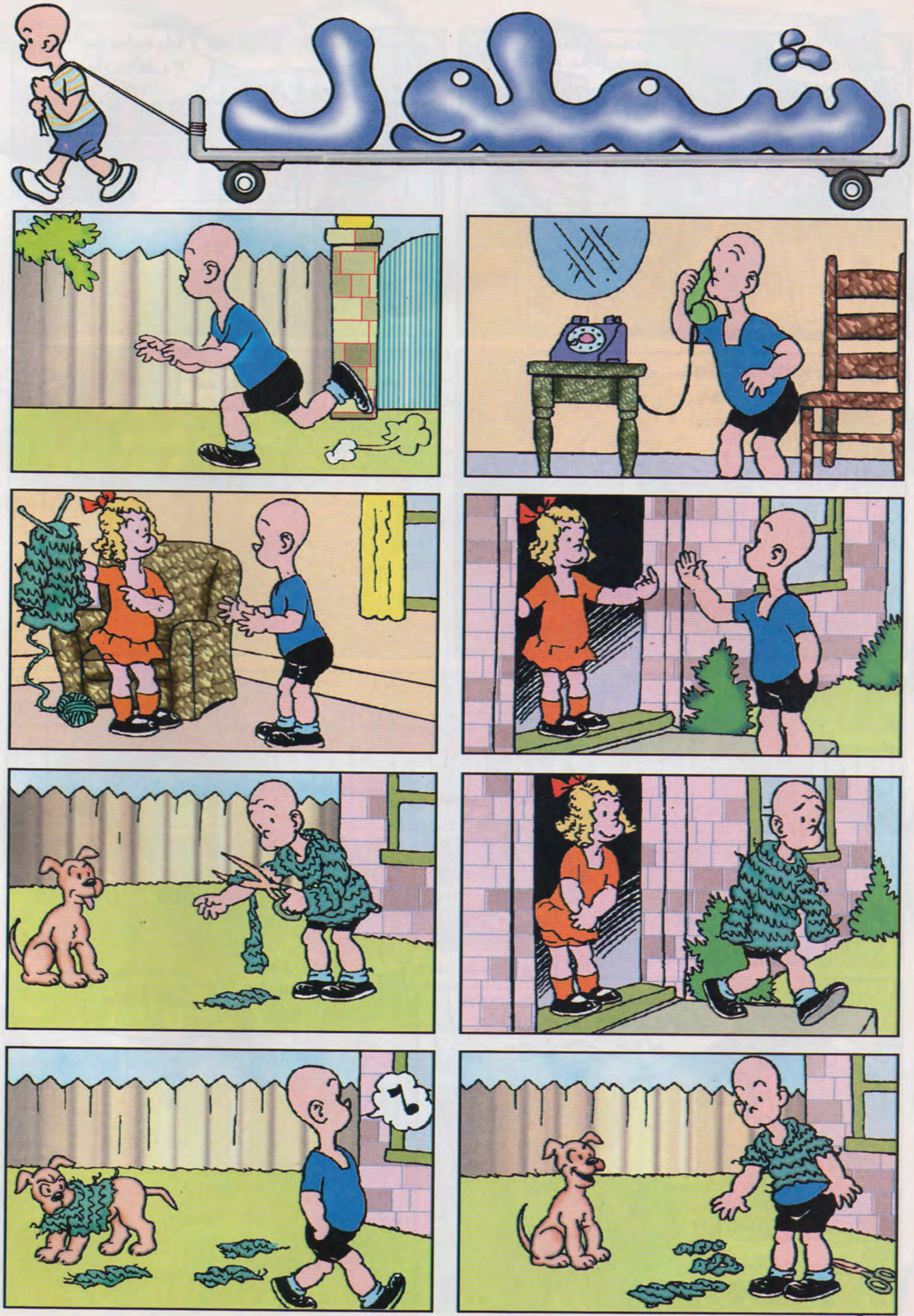
فرد من العائلة

إذا كانت هُنَاكَ خادمة فِي منزلكم أو حارس، أو أي شَخْص يعمل عندكم، يُمْكِنُ أن تَكُون هَذِهِ الفكرة مدهشة بالنسبة لَهُ. الخطوة الأولى المطلوبة منكم، معرفة تاريخ ميلاد هَذَا الشخص، وَيُمْكِنُ الحصول عَلَيْهِ مِنْ وثائقه التي تَكُون مَع عائلتك فِي العَادَةِ، وَحِينَمَا يأتي يوم عيد ميلاده، اطلب منه الجلوس داخل بيتك، والانتظار لأنَّ شيئاً مَا سيحصل.. بَعْدَ عشر دقائق أظهر قالب الجاتوه، وَيُمْكِنُ أن يقدم كل فرد هدية بسيطة لَهُ.. سيكون لهذا العمل البسيط أثر نفسي كبير عَلَى هَذَا الشخص، وسيقوم بالعمل المكلف به برغبة أكبر، وسيشعر أنه وسط عائلته، وأنه لَيْسَ مجرد عامل لديكم.




قمر . نجمة . لولوة في مدرسة البنات
قمر وبقدونس
سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي
مسكين منذ عيد ميلاده وصحته لا تعجبني
ما رأيك لو أخذناه في نزهة قصيرة مع قطتي بوسي ؟
إلى أين ؟ هل تأخذانني معكما ؟
ليس لديك كلب أو قطه ليلعبا معهما
معها حق . ليس لديّ كلب أو قطة
أقل كلب ثمنه خمسة آلاف درهم !
7000
8000
5000
6000
لم أجد غيرك لأتحدث معه
يضع سره في أضعف خلقه
لي صديقة تتاجر في الكلاب و القطط ولن يكلفك الأمر أكثر من مائة وخمسين درهمًا
صحيح


وبالفعل
منذ ساعة وأنا أنتظرك، فأين الكلب ؟
هنا في هذا الجوال
ولماذا تعاملينه بهذه القسوة.. ماذا لو اختنق ؟!
حينما ترينه ستعرفين السبب
ما هذا ؟
إسمه « بقدونس » أنصحك أن تمسكي بالحبل جيداً لأنه عنيف والباقي ستكتشفينه بنفسك !
هوهوهوووو
طلبت منك كلب لولو وليس وحشاً كاسراً ؟! أين تذهبين ؟
حلي مشاكلك بنفسك
هوهوهوووو جرررر
وبعد أسبوع كامل
ماهذا الكائن العجيب ؟
من الذي سمح له بدخول النادي ؟
إنه بقدونس
جررر
من يوم حادثة "بقدونس" الشهيرة وأنا لا أستطيع الظهور في النادي إلا متنكرة بهذا الشكل


شملول


استمتع خلال أجازة الصيف
مع إصدارات ماجد
الآن مع الباعة والمكتبات
أسرار
غموض
ذكاء
مغامرات
٥٠ قصة
تابعها مع النقيب خلفان والمساعد فهمان..
تي شيرت
الآن مع الباعة وفي المكتبات
تي شيرت تذكاري
بمناسبة اليوبيل الفضي لماجد
الآن
مع الباعة والمكتبات
دائرة معارف زكية الذكية
ثروة من المعلومات أنت في حاجة إليها
الآن
مع الباعة والمكتبات
ياسمينة تهزم القراصنة
رواية مثيرة تستمتع بقراءتها
لعبة جميلة ومسلية
تنمي مهارة الأولاد والبنات
٢٥ درهما فقط
ماجد
MOSAIQUE
الآن مع الباعة وفي المكتبات
الآن..
مع الباعة وفي المكتبات
كسلان جداً
في
ليلة
بعد ليلة
بعد ليلة
طبعات جديدة
الآن.. في مراكز التوزيع



سيناريو: أحمد محمد
رسوم: آمنة الحمادي
بعد ٥ دقائق أخرى
مازلتِ نائمة ألم تسمعي كل هذه الأصوات؟
سماعة الموبايل نسيتها على أذني!



عائلة ماجد ترحب بك

عضواً في أسرة التحرير

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسة: ....

إسم ولي الأمر (ثلاثي): .... الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: .... E-mail

ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد ☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت

☐ ارسمني من فضلك ☐ نشر صورتي في ركن التعارف ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك .. ولعب .. وجد

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب .. وجد»:

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن



بصراحة

ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟ ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره. أكتب هنا رقم العدد [..........]

☐ ممتاز ☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى..
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل اليه: الأستاذ/

العنوان:

اسم المرسل:

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:

العنوان:

اسم الراسل:

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

بأقلام الأصدقاء

تشارلز ديكنز

منذ صغره كان الأديب العالمي تشارلز ديكنز يحب القراءة. وُلد في لاندبورت بإنجلترا عام ١٨١٢ وعاش طفولة بائسة تركت انطباعات في وجدانه. كان ينتهز أوقات فراغه ليستغلها في القراءة والإطلاع والفهم. عاد ديكنز للالتحاق بالمدرسة في عام ١٨٣٢ وعمل مراسلاً لإحدى الصحف. أما «مذكرات بيكويك» أول رواية له فقد نُشرت في عام ١٨٣٥، لكن روايته ذائعة الصيت «أوليفر تويست» فقد نُشرت في عام ١٨٣٨. يُعتبر تشارلز ديكنز من أعظم الأدباء الإنجليز في فن الرواية والمقال.

مبارك محمد نور
أم درمان. السودان

حاتم وأوس

كان بين حاتم الطائي وأوس بن حارثة ألطف مايكون بين اثنين. ذات مرة قال النعمان لبعض جلسائه: لأفسدَنَّ بينهما، فدخل على أوس وقال له: إن حاتماً يزعم أنه أفضل منك، فقال: صدق، ولو كنت أنا وأهلي وأولادي لحاتم لوهبنا في يوم واحد، وخرج ثم دخل على حاتم الطائي فقال له مثل ذلك. قال: وأين أقع من أوس وله عشرة ذكور أدناهم أفضل مني؟ قال النعمان: ما رأيت أفضل منكما.

مايا محمد نقري
اللاذقية. سوريا

نبرة الصوت



أثبتت الدراسات النفسية أن نبرة الصوت تؤخذ دليلاً على الاكتئاب إذا كان الصوت خفيضاً ذا درجة واحدة أما الإنسان القلق فيكون صوته حاداً سريع النبرات، والإنسان المنفعل أو السعيد يكون صوته مرتفعاً، أما الشخص العنيد فيضغط على مخارج ألفاظه، والموسوَس يعيد الكلمات مرات أخرى، أما الكاذب فيبدو متردداً، والعاطفي هادئاً حالماً عميق الإحساس. تدل الدراسة على أن الأصوات المرتفعة الخشنة دليل على الشخصية الطفولية التي لايهمها إلا إشباع غرائزها. والأصوات البشرية تختلف فيما بينها كما تختلف بصمات الأصابع وذلك في عدد الذبذبات وإن كانت تبدو متشابهة بالنسبة للأذن العادية. من الطريف أن المعالج النفسي قد يطلب من مرضاه أن يصرخوا بصوت مرتفع ويستمروا في الصراخ حتى يشعروا بالراحة الكاملة. والصوت يدل على الطابع الحضاري أو التخلف في المجتمع، ففي المجتمعات المتحضرة تختفي الأصوات العالية وتميل أحاديث الناس إلى الهدوء في صوت خفيض، أما في المجتمعات المتخلفة فالأصوات تتميز بالارتفاع والضوضاء.

محمود أشرف الزهوي
القادة الخاصة
بنها. مصر

ابن سترادفورد

في عام ١٥٦٤ وُلد بمدينة انجليزية صغيرة تُدعى «سترادفورد» طفل صار فيما بعد أشهر مؤلف وكاتب في التاريخ. إنه رائد الإبداع المسرحي وليم شكسبير. عندما كان صبياً لم يكن هناك مسرح في بريطانيا بل فِرَق من الممثلين تجوب أنحاء البلاد لتقدم عروضها في القاعات وردهات الفنادق، وكانت تلك العروض تجذب الكثير من الناس. في عام ١٥٧٦ شُيد أول مبنى في مدينة لندن تم تخصيصه للعروض المسرحية. بُني المسرح من الخشب، وكان يتألف من ثلاثة طوابق، وانتقل شكسبير إلى لندن عندما بلغ الرابعة والعشرين من العمر. عمل شكسبير في ذلك المسرح لمساعدة الممثلين ثم صار بعد ذلك ممثلاً. كان فن التأليف المسرحي في ذلك الوقت جديداً، وكان الكُتّاب يؤلفون المسرحيات بشكل مشترك. ربما بدأ شكسبير الكتابة بنفس الطريقة لكن سرعان ما أصبح يؤلف منفرداً فأظهر موهبة عظيمة وكان ذلك بداية طريقه للشهرة والتفرُّد. يُعد وليم شكسبير أشهر مؤلف مسرحي في التاريخ.

فداء قابوس سالم
المدرسة الهندية
صحار.
سلطنة عمان



إعداد:
عاطف أبو باشا

غطاء الجسم



جلدك هو أكبر أعضاء جسمك على الإطلاق، وهو لايعمل كغطاء للجسم فحسب وإنما له وظائف أخرى، منها الحفاظ على رطوبة الجسم وتنظيم درجة حرارته. يُعتبر الجلد وسيلة اتصال مع العالم الخارجي عن طريق نهايات الأعصاب الموجودة فيه، فهو يعطيك الإحساس باللمس والضغط والألم والحرارة سواء باردة أو حارة.

يحمل الجلد بصيلات الشعر والغدد العَرَقية وأنواعاً كثيرة من الخلايا، والجلد يختلف سمكُه وحساسيته من مكان لآخر، فهو في الجفون والشفاه أكثر حساسية وأرقّ في السمْك، بينما جلد باطن القدم يُعتبر أسمك مناطق الجلد وأقلها حساسية.

إيهاب الشربيني
النهضة الابتدائية
أبوظبي . الامارات

القشرة الأرضية

تنشأ الزلازل عن حركة البلاطات الصخرية المكوِّنة للقشرة الأرضية والتي تكون إما تباعداً أو تدافعاً أو انزلاقاً على السطوح الفاصلة بينها، إلا أن هذه الحركة لاتتسم بيسر بل تتسبب، خاصةً في حال التدافع أو الانزلاق، باحتكاك سطوح التماس مما يعوق الحركة ويراكم الإجهادات، وفجأة يؤدي إلى نشوء البؤرة الطاقية الشبيهة بانفجار قنبلة عملاقة تطحن الصخور المحيطة وتسخنها وينتقل جزء يسير فقط من هذه الطاقة على شكل أمواج في صخور قشرة الأرض وفي كامل جسم الأرض مسافات طويلة تنعكس أصداؤها مراراً على سطح الأرض والسطوح الفاصلة بين قشرة الأرض ونواتها.

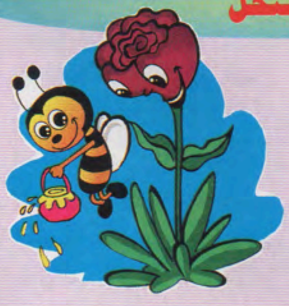
مصطفى وليد عاروض
مدرسة الوحدة
دير الزور . سوريا

حق الجار

عاش في بغداد رجل اسمه أبودلف، كان شاعراً وأديباً وكان له جار فقير الحال، كثرت عليه الديون فعرض بيته للبيع وطلب فيه ثمناً كبيراً فعجب الناس من ذلك وقالوا له أن البيت لايساوي ربع الثمن الذي يعرضه. قال الرجل: هذا صحيح لكن الباقي ثمن جوار أبي دلف. عندما سمع أبودلف بالخبر أسرع إلى جاره وسدَّد كل ديونه وطلب منه أن يبقى في بيته جاراً له.

زيانة سالم الهنداسي
مريم ابنة عمران
السويق . سلطنة عمان

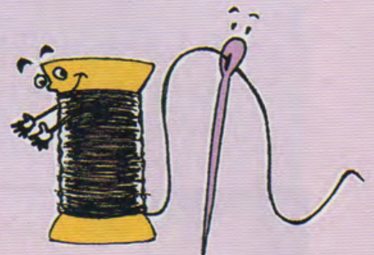
عسل النحل



يقع النحل الناشط على النباتات ذات الزهور العطرة فيأخذ منها الرحيق السكري اللذيذ ويحمله إلى الخلية ليصير عسلاً حلو المذاق. العسل وليد الزهور وهو مزيج من مواد غنية مغذية يدَّخره النحل ليقتات منه أثناء الشتاء الطويل، وهو أيضاً مفيد للإنسان، فكما نعرف «العسل فيه شفاء لكل داء». فاحرص على تناوله خاصةً في إفطار الصباح.

رحمة بنصويلح
إعدادية بورقيبة
قابس . تونس

قال الفيلسوف



- لا تكن كالإبرة تكسو الناس وهي عريانة.
- الدنيا غرارة غدارة إن بقيت لها لم تبقَ لك.
- أنعم على مَن شكرك واشكر مَن أنعم عليك.
- الأدب خير من الذهب.
- ارحم مَن دونك يرحمك مَن فوقك.
- بلاء الإنسان من اللسان، وجمال الرجل فصاحة لسانه.

نسيبة محمد النجار
الدوحة . قطر

حدائق الحيوان

منذ ٣٠٠ سنة شُيِّدت أول حديقة للحيوان في الصين. كان الامبراطور يحتفظ بمجموعة من الحيوانات في مكان أسماه «الركن الذكي»، وكان هذا معداً لدراسة عادات الحيوانات ومراقبة حركاتها.
كانت عادة الاحتفاظ بالحيوانات في البيوت والقصور قد انتشرت في جميع الحضارات القديمة كما استُخدمت بعض الحيوانات في رياضة الصيد والعدو وغيرهما.
أما أول حديقة حيوان عامة في أوروبا فقد بدأت في القرن التاسع الميلادي.

فداء محمد السيد
معهد الابراهيمية
الشرقية . مصر

معاني المحبة

الحياة خُلقت مليئة بالجمال وقد أتينا لنعيش جمالها لحظة بلحظة ونتعلم من أسرارها الكثيرة كل معاني المحبة. الحياة هي مدرستنا الأولى التي نتعلم معها تأتأة الحب وحروف السعادة وأبجدية الوفاء والتضحية، ومنذ ولادتنا نرتوي من أنهار الأمومة ومحيط الأسرة ونرشف مكارم الأخلاق وسنن الخير والنجاح، فالأسرة تعلِّمنا معنى الحب وأهمية الصدق في التعامل مع الآخرين وتشجعنا على ارتياد دروب الخير والتسامح والوفاء والتضحية.

راشد حمد السناني
الحسن بن علي
السويق . سلطنة عمان

أسباب الربو

الربو مرض التهابي مزمن يصيب القنوات التنفسية ويسببه ضيق الممرات الهوائية التي تُصاب بالالتهاب عند التقائها بمثيرات معينة مثل مولدات الحساسية أو الهواء البارد، وتقلصات عضلات الشُعب الهوائية إلى جانب تورُّم الأغشية المخاطية المبطِّنة للشعب، أو وجود كميات زائدة من المخاط.
كل هذا يسهم في تضييق ممرات الهواء، ويزداد عبء التنفس مما يسبب أزيز الصدر وضيق النفَس، وقد يعاني المريض أيضاً من السعال، وضيق في الصدر وزيادة إفراز المخاط. أما كيفية الوقاية منه فبتجنب المثيرات التي تسبب التهاب القنوات التنفسية وتقلص الشعب الهوائية. ومن المثيرات الشائعة حبوب اللقاح والغبار والفطريات وشعر الحيوان والتغيرات المفاجئة في الطقس والضغط العصبي أو التوتر النفسي.

محمد سالم الهاشمي
مدرسة الشوامخ
أبوظبي . الامارات

تاج محل

يُعتبر «تاج محل» في مدينة أجرا الهندية أحد أشهر الآثار والمزارات السياحية في الهند. يقصده الناس ليتعرفوا على واحدة من أجمل قصص الحب والوفاء في التاريخ. أما حكاية بنائه، فقد كان الامبراطور المغولي شاه جهان الذي كان يحكم الهند، يحب زوجته الجميلة «ممتاز محل»، وعندما ماتت فجأة في عام ١٦٣٠ انفطر قلبه عليها وعزم على بناء أجمل مقبرة في التاريخ تضم رفاتها. شارك في بناء الضريح حوالي ٦٠ ألف عامل حيث استغرق البناء ١٨ عاماً. مايميز «تاج محل» أنه مصنوع بالكامل من الرخام ومزيَّن بآيات القرآن الكريم.

ندى يحيى أبوعمير
هند بنت أمية
عمان . الأردن



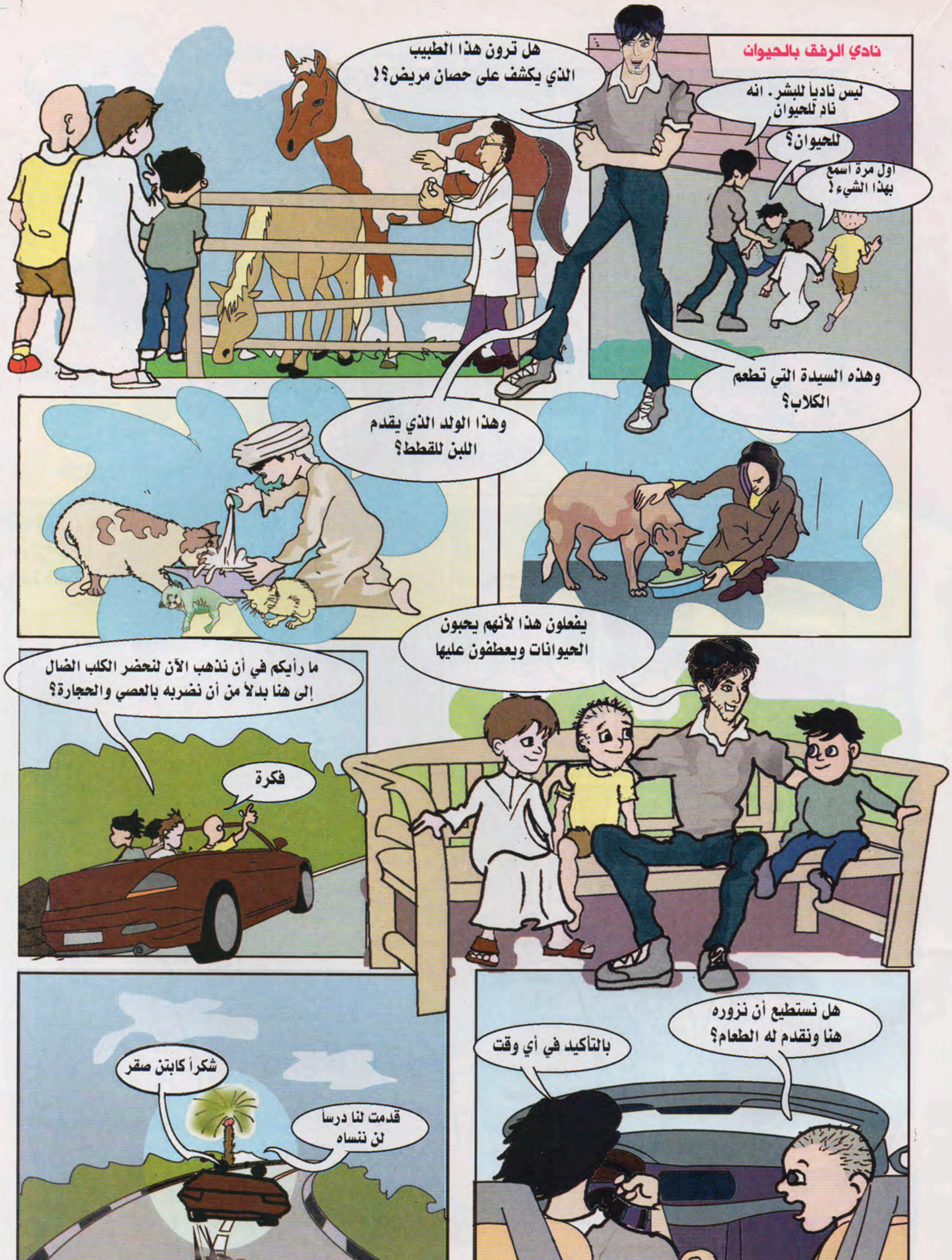
صفحة من مذكراتي

لن أنسى أبداً تلك الأوقات الجميلة التي قضيناها في الجمهورية التونسية، حيث سافر أبي للعمل. في الصيف دعانا لزيارته لقضاء أجازة الصيف هناك لمدة أسبوعين. وصلنا بعد رحلة ممتعة في البحر، وكان معنا بالإضافة لأمي وشقيقاتي أبناء عمي. في مدينة تونس العاصمة حدثت مفاجأة جميلة إذ أن معلمة مادة الجغرافيا التي تدرِّس لنا كانت هي الأخرى في رحلة سياحية، وكما يقولون «ربَّ صدفة خير من ألف ميعاد» قضينا معها وقتاً ممتعاً بالتجوال قليلاً في المدينة ولم ننسَ بالطبع أن نلتقط صوراً فوتوغرافية للذكرى. دائماً نذكِّر بعضنا بعضاً بذلك اللقاء الجميل في تونس الشقيقة ونتمنى أن يتكرر.

محمد أشرف الأيوبي
معهد عمر المختار
البقاع . لبنان




كابتن صقر
نادي الرفق بالحيوان
سيناريو: حمدي أبوكيلة
رسوم: فداء مرشد
ذات صباح..
صباح الخير يا شباب
هيا نقذفه بالحجارة
الأفضل أن نضربه بالعصا
كابتن صقر!
ما أسعد حظنا
أهلاً بك
هل تحبون أن نتنزه معاً بالسيارة؟!
طبعاً!
هذا يسعدنا
ما حكاية هذا الكلب؟
إنه كلب ضال
ينبح طوال الليل
ويمنعنا من المذاكرة
ما رأيكم أن نقوم بزيارة لأحد الأندية؟!

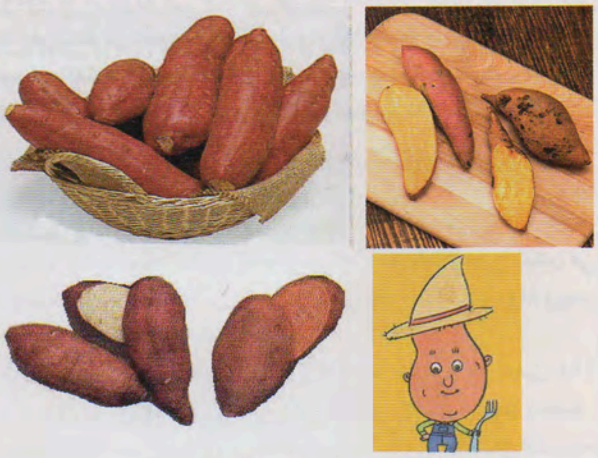

نادي الرفق بالحيوان
ليس نادياً للبشر . انه نادٍ للحيوان
للحيوان؟
اول مرة اسمع بهذا الشيء!
هل ترون هذا الطبيب الذي يكشف على حصان مريض؟!
وهذه السيدة التي تطعم الكلاب؟
وهذا الولد الذي يقدم اللبن للقطط؟
يفعلون هذا لأنهم يحبون الحيوانات ويعطفون عليها
ما رأيكم في أن نذهب الآن لنحضر الكلب الضال إلى هنا بدلاً من أن نضربه بالعصي والحجارة؟
فكرة
هل نستطيع أن نزوره هنا ونقدم له الطعام؟
بالتأكيد في أي وقت
قدمت لنا درساً لن ننساه
شكراً كابتن صقر

■ تمت ■


سيناريو: انتصار عبدالحق
رسوم: عواطف عبدالله
كراملة
حساء سويسري
السلام عليكم كيف حالكم؟
مساء الخير
مرحبا أبي
أبي أبي
ماذا أعددتم للعشاء؟ أود أن أتناول وجبة خفيفة
لا عليك يا أبي سأعد حساءً سويسرياً
ما هي مقادير هذا الحساء!
٥ ثمرات بطاطا مقشرة ومقطعة مكعبات، علبة مشروم، ٢/١ كوب حليب سائل، بصلة مفرومة، ٤/١ ملعقة كزبرة مفرومه، ٤ ملاعق زيت، مكعب ماجي، ٦ أكواب ماء
يوضع البصل مع الزيت في وعاء على النار حتى يذبل نضيف مكعب (ماجي) والبطاطا والمشروم ونقلب الجميع
نضيف الماء ونغطي الوعاء حتى تنضج البطاطا ثم نضع الخليط في الخلاط الكهربائي ونطحنه جيداً
نضع قليلاً من الزيت في وعاء ونضيف الكزبرة ثم خليط البطاطا ثم الحليب ونتركه لمدة ٥ دقائق مع التقليب المستمر
نقدمها مع الليمون والفلفل الأسود والخبز المحمص
هم هم يا سلام! حساء طيّب الطعم

دائرة معارف ماجد

بالهناء والشفاء (٢)



حلوة يا بطاطا

على الرغم من تعدُّد أنواعها، وسهولة وتنوُّع طرق تحضيرها وطعمها اللذيذ، وتوافرها على مدار العام، إلا أن الكثير منا لا يهتم بإعداد البطاطا الحلوة التي يجب أن تكون جزءاً أساسياً من النظام الغذائي اليومي، لما تتمتع به من كم هائل من الفوائد لصحة جسم الإنسان في جميع مراحله العمرية.

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

نجوم الخيال العلمي (٢)

الرجل الوطواط

ظهرت شخصية «الرجل الوطواط» لأول مرة في المجلات الهزلية الأمريكية عام ١٩٣٩. والرجل الوطواط هو في الواقع «بروس واين» رجل الأعمال البالغ الثراء، والذي دفعه لمحاربة الشر، أن أحد المجرمين اغتال والديه عندما كان صغيراً، فقضى «بروس» شبابه في دراسة علم الجريمة والقضاء الشرعي وأحدث الوسائل اليابانية للقتال بالأيدي وفنون التنكر وأساليب التكتيك الحربي. وكان يسعى دائماً لتحقيق العدالة والقبض على المجرمين.



أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

الطائرات المدنية (٢)

بوينج ٧٧٧

تُعد الطائرة بوينج ٧٧٧، إحدى أحدث الطائرات المدنية التي أُدخلت عليها تعديلات لتوفير الوقود وتحقيق المزيد من الراحة للركاب، بإدخال مواد خفيفة في تركيب هيكلها، وتزويدها بمحركات نفاثة أقوى من أي طائرة سابقة أنتجتها شركة «بوينج».



أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

شعوب العالم (٢٢)

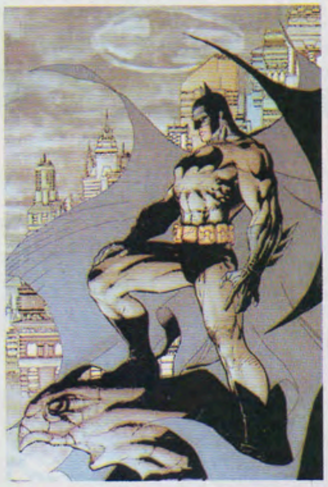


الشعب الفنزويلي

تقع جمهورية فنزويلا في شمال شرق أمريكا الجنوبية، ويمتد ساحلها لمسافة ٢٨٠٠ كيلومتر على طول البحر الكاريبي في الشمال، وتحدها البرازيل من الجنوب، وكولومبيا من الغرب، وغويانا من الشرق. تبلغ مساحتها ٩١٢ ألف كيلومتر مربع، ويصل عدد سكانها إلى ٢١ مليون نسمة، وعاصمتها «كاراكاس».

أنظر خلف الصفحة

[قص هذه البطاقات واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



اختـــــار «الـــرجــل الــوطــواط» الــزي الـذي يـرتـديه دائمـاً، لـتـخـويـف أعدائه. وهـو على خلاف «سوبرمان» شخص عادي لا يمتلك أي قـوة خـارقـة، ولـكــن قــوتــه أتـت مــن تـدريـبـاتـه الـريـاضـيـة المستمرة، واختار «الرجل الوطواط» أن يعمل فقط أثناء الليل.

صـمـم «بـروس» كـل الأجهزة التي يستعملها «الرجـل الـوطـواط» مـثـل ترسانة الأسلحة الفتاكة والدقيقة الحجم، والتي تدمر أعداءه، والسيارة السوداء ذات السرعة الجبارة والبروزات التي تشبه أجنحة الوطواط، والمجهزة بكل أنواع المعدات التي تُستعمل في القتال مثل القذائف الصغيرة، وكذلك في الحماية من الرصاص والصواريخ التي يطلقها الأعداء.

بالإضافة إلى هذا، هناك عدد كبير من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية، إضافة إلى مغامراته المنشورة في المجلات الهزلية.

يشتهر من أنواع البطاطا الحلوة النوع الفاتح القشرة ذو اللون المائل للبياض من الداخل، كما يوجد نوع آخر ذو قشرة أغمق ولون برتقالي من الداخل، وهو النوع الأكثر حلاوة وطراوة.

تستحق البطاطا الحلوة أن تحتل مكانة متميزة على موائدنا اليومية لما تحتويه من عناصر غذائية متعددة، حيث تحتوي على نسبة مرتفعة من البروتين، الكالسيوم، الماغنسيوم، والألياف.

يساعد تناولها على المحافظة على نسبة جيدة من حمض الفوليك، فيتامين (أ)، وفيتامين (سي)، إذا ما تم تناولها بالقشرة تعطي المزيد من الفوائد والفيتامينات التي تتركز بصورة أكبر في الطبقة السطحية التي تلي القشرة مباشرةً.

تُعد طريقة الشي أفضل طرق تحضير البطاطا الحلوة، تليها طريقة السلق، وعادةً ما يتم اختبار النضج في كلا الطريقتين بغرز سكين في وسطها حتى تبرز حافته من الجهة الأخرى، فإذا دخلت بسهولة ويسر دل ذلك على نضجها وقابليتها للأكل.

تمنح الحبة متوسطة الحجم من البطاطا الحلوة ما يعادل ١١٨ سعرة حرارية، وتُعد من الأطعمة المفيدة لنمو الأطفال بصفة خاصة.

تدخل البطاطا الحلوة في تحضير العديد من الأطباق الشهية، خاصةً أطباق الحلوى التي تمنحها البطاطا الحلوة المذاق الحلو، الذي يغنينا عن إضافة السكر، مما يجعلها صحية أكثر.

البطاطا الحلوة من الأطعمة التي تفسد سريعاً، لذلك يُنصح بحفظها في مكان بارد، ولكن ليس داخل الثلاجة حتى لا تتصلب ويتغير مذاقها، كما يجب التخلص من الحبات الذابلة، أو التي يعلوها جزء متعفن، حيث لا ينفع الاكتفاء ببتر ذلك الجزء، فسريعاً ما ينتشر العطب إلى باقي أجزاء الثمرة ويجعلها سامة وغير صالحة للأكل.



يعيش أكثر من ٩٠٪ من السكان في الجبال الواقعة في الغرب (وهي امتداد لجبال الإنديز)، وتقطن البقية المناطق الريفية حيث يزرعون الموز والأرز والبن والذرة والبرتقال، كما يقومون بتربية الأبقار والدواجن.

يعمل عدد من السكان في الصناعات النفطية، إذ تُعد فنزويلا من أكبر دول العالم المصدِّرة للنفط والغاز الطبيعي، كما تتوفر بها موارد طبيعية أخرى هامة مثل الماس والذهب والحديد والفحم، وكذلك تكثر بالبلاد مساقط المياه.

يتحدث جميع الفنزويليين اللغة الإسبانية، إذ استعمرهم الأسبان لمدة طويلة، وهي اللغة الرسمية للبلاد، أما في المناطق النائية التي يقطنها الهنود - السكان الأصليون - فإنهم يتحدثون عدداً من اللهجات المحلية.

ترتفع المباني الشاهقة في المدن الكبرى في فنزويلا، إلا أن السكان الذين يقيمون في المناطق الريفية يعانون من الفقر ويقطنون الأكواخ.

في الأعياد والاحتفالات الرسمية يحرص معظم الشعب الفنزويلي على المشاركة فيها مرتدين أزياءهم التقليدية وحاملين أعلامهم، ويرقصون ويطلقون الألعاب النارية.



الطائرة بوينج ٧٧٧ يمكنها استيعاب ٤٤٠ راكباً، وتتميز بأن جزءاً من الجناح (ستة أمتار) قابل للطيّ إلى أعلى، وفق متطلبات بعض المطارات، عندما تكون هناك كثافة في صعود وهبوط الطائرات، كما أضيفت لها خزانات وقود إضافية بالقرب من مخزن البضائع.

تصل سرعة الطائرة بوينج ٧٧٧ إلى ٩٠٥ كيلومترات في الساعة، والمدى الأقصى لها يبلغ ١٦ ألف كيلومتر. وقد بدأ إنتاج هذه الطائرة في عام ٢٠٠٠، ومن شركات الطيران العربية التي تستخدم هذه الطائرات «طيران الإمارات».

أما عن قياسات الطائرات بوينج ٧٧٧ فهي:

باع الجناح: ٦٠.٩ متر.

طول الطائرة: ٦٣.٧ متر.

الارتفاع: ١٨.٥ متر.

مساحة الجناح: ٤٢٧.٨ متر مربع.

* إعداد: رؤوف وصفي

سلاح من الدموع

يكتبها: أبو فروة الرجبي ◆ يرسمها: نبيل تاج

وقف أنور أمام الجميع، وقَالَ:

– أريد بوظة.. وإلا..

تركت الأم الرواية التي تقرأ فيها من يدها، ثمَّ قفزت نحوه، وقالت برجاء: لا يا حبيبي.. أرجوك.. لا تنفِّذ إلا..

عاد وصرخ مرة أخرى:

– أريد بوظة وإلا..

حِينَئِذٍ، وقف الأب، وأعلن للجميع:

– يبدو أن أنور سينفذ تهديده الشهير بـ (إلا).. لذلك بصفتي الأب هنا، أعلن حالة الطوارئ فوراً.

في حالة الطوارئ عَلَى كل فرد من أهل البيت أن يقوم بمَهَمَّةٍ محددة، في البداية تقوم أُلفت بمهاجمة أنور، ثمَّ حمله عَلَى كتفها، وَبَعْدَ ذَلِكَ تأخذه نَحْوَ الغرفة البعيدة وتضعه هُنَاكَ، أما الأم فعليها تشغيل مسجل الكاسيت عَلَى إحدى الأغنيات بصوت عالٍ، بينما يقوم الأب وسامية بمحاصرة الغرفة، لمنع أنور من الخروج منها. كَانَ أنور يعرف تَمَاماً أنه محاصر، ومع ذَلِكَ كَانَ يعرف كيف يستخدم سلاحه المفضل في هَذِهِ الحالات (البكاء).

قال أنور:

– حسناً أعلن وقف مطالبتي بالبوظة مُؤقتاً.

قال الأب:

– هل أنت متأكد من ذلك يا ولدي؟

– نعم يا أبي.. البوظة مضرة جداً.

تدخلت ألفت في النقاش، وقالت بتصميم:

– لا يا أبي.. إنها مناورة.

قال أنور:

– مناورة.. أنا لا أعرف معنى هذه الكلمة، فأنا لا أتقن اللغة الألمانية.

– هذه الكلمة عربية وليست ألمانية، والشخص الذي يناور مثلك يا أخي، يدَّعي أمام الآخرين أنه تنازل عن شيء لنفك الحصار حوله، لكنه حينما تأتي الفرصة المناسبة يهاجم ويأخذ ما يريد.

تدخلت الأم في النقاش، وقالت:

– لنعطه فرصة.. لا تنسوا أنه أحد أفراد عائلتنا.

شكر أنور الأب، وفي الحال تم فك الحصار عنه، فمشى ناحية الصالة والعيون ترقبه، وهناك جلس على الكرسي، وراح يغني.

بعد عشر دقائق من المراقبة اطمأنت العائلة إلى حُسن نوايا أنور، فعادت الأم لقراءة الرواية التي بدأتها، بينما انشغل الأب في بعض أعماله، أما أُلفت فراحت تراجع دروسها.

خلال ثوانٍ حصل شيء غريب.. قفز أنور إلى الباب الخارجي، وهناك راح يبكي ويصرخ:

– أريد بوظة.. إذا لم تشتروا لي بوظة حالاً سأستمر بالبكاء.

للمرة الثانية خلال وقت قصير أعلن الأب حالة الطوارئ، فحاولت ألفت أن تقفز إلى الباب لتمنع أنور من فتحه، لكنه كان أسرع منها، فقد فتحه بسرعة، ثم قفز خارجاً وهو يبكي بصوت أعلى. الغريب أن لبكاء أنور نغمات معينة، تعلو شيئاً فشيئاً، وبعد لحظات تعود للانخفاض بصوت غريب، قال عنه العم رشاد – صديق الوالد الذي يعمل ملحناً للأغاني– أنه ينفع لحناً لأغنية جميلة.

المهم.. أن خطة العائلة بحصار أنور فشلت هذه المرة، فقد استطاع أن يخرج ويبكي في درج العمارة، فشعر الأب بالإحراج الشديد، فقد بدأت أبواب بيوت الجيران تفتح، ويطل منها الناس.

قالت الجارة المقابلة بحزن: حرام أن يبكي هذا الطفل



البريء هكذا.. اشتروا له ما يريد، لماذا تحرِمون الطفل من أبسط حقوق الإنسان.. البوظة.

هنا.. قرر الأب شيئاً، فقال للجميع:

- هذه فضيحة لنا بين الجيران، لن يقولوا أننا لا نريد شراء البوظة من أجل المحافظة على صحته، بل بخلاء، لذلك اذهبي يا ألفت واشتري له البوظة فوراً.

لإظهار حسن النية قال أنور:

- سأقوم الآن بالبكاء بنغمة الأول ثاني ثالث، وفي حالة وصول البوظة، سأتوقف كلياً عن البكاء.

(نغمة الأول ثاني ثالث) تتضمن أن يقوم أنور بتخفيض صوته خلال دقيقة، ثم خلال الدقيقة الثانية يتوقف عن الصراخ، بينما في الثالثة يبكي بطريقة عادية وبشكل بطيء).

قال الأب راجياً:

- أفضل أن تبكي بطريقة (النغمة الصامتة)

لم يوافق أنور على هذا الاقتراح، فالنغمة الصامتة لها وقت آخر، إذ يمكن أن تكون لرفض الخروج مع العائلة في رحلة، أو لطلب أشياء بسيطة يمكن أن توافق العائلة عليها بسهولة، لكن في هذا الموقف، فنغمة الأول ثاني ثالث هي المناسبة.

لم يرد أنور على طلب الأب، وبعد أن وصلت البوظة، راح يأكل منها، بينما كان الجميع ينظرون إليه بغضب.

بعد أن دخل أنور غرفته ليلعب على الحاسوب، أعلن الأب عن اجتماع سري، لمناقشة الأمر. قال الأب بحزن:

- أخلاق أنور تزداد سوءاً، وهو يأخذ منا ما يريده، لأنه يعرف أننا لا نريد أن يصل صوت بكائه للجيران.

سرحت ألفت ببصرها ثم قالت:

- لا تقلق يا أبي.. عندي خطة رهيبة لإيقاف تصرُّفات أنور السيئة، يمكننا أن نطلق عليها (خطة مكافحة البكاء بالبكاء).

شرحت ألفت خطتها للأب والأم، ثم دخل الأب إلى غرفة أنور وقال



له: – سنذهب في زيارة عند بعض المعارف.. هل ستذهب معنا؟
لم يرغب أنور بالذهاب، فراح يبكي بطريقة (النغمة الصامتة)، فأشار الأب له أن يسكت وقال:
– لن أجبرك على الذهاب.. أسكت.. لكن كن حذراً أثناء غيابنا.
– حاضر يا أبي.
ذهبت العائلة لزيارة المعارف، ويبدو أنها كانت زيارة سرية لها علاقة بخطة (مكافحة البكاء بالبكاء).
في اليوم التالي كانت العائلة مجتمعة أمام التلفزيون، حينما اقترب أنور من الباب، وقال:
– أريد أن تشتروا لي دراجة جديدة الآن، وإلا..
قال الأب: وإلا.. وإلا..
وهتفت الأم: وإلا.. وإلا..
وصرخت ألفت: وإلا.. وإلا..
فتح أنور الباب نصف فتحة، وراح يمرِّن صوته على البكاء والصراخ، بينما ركضت ألفت نحو الهاتف، وراحت تُجري بعض المكالمات.
قال الأب لأنور:
– ما رأيك أن نتفاوض يا بني؟
– لا أريد مفاوضات الآن.. أريد الدراجة ثم يمكننا التفاهم معاً.
راح أنور يبكي ويصرخ بصوت عالٍ، بينما بدأ الجيران يتوافدون على البيت، وجلسوا في غرفة الاستقبال.
قال الأب لهم:
– كما قلت لكم في زيارتي السابقة لكم.. ابني يريد أن يحصل على أي شيء بالبكاء، ويستغل إحراجي أمامكم، ويضغط عليَّ لتنفيذ رغباته التي تكون غير مبررة دائماً.. فما رأيكم؟
كان أنور مستمراً في الصراخ والبكاء، فاقتربت منه الجارة التي تسكن في الشقة المقابلة وقالت له:
– لا أريد منك التوقف عن البكاء، صوتك جميل وأنت تبكي، ما رأيك أن تأتي إلى شقتي لتبكي أمامي، فأنا أحب أن أتسلى بهذا الأمر.
سكت أنور لثوانٍ وهو يفكر بكلام الجارة، ثم تابع بكاءه..
بينما اقترب منه الأستاذ جبران مدير المدرسة الابتدائية وقال له:
– طريقتك في البكاء رائعة، هل يمكن أن تأتي معي إلى المدرسة لتبكي أمام الطلبة، أريد إعطاءهم درساً عن الوسائل الخاطئة في طلب الحاجيات، وستكون أكبر مثال لذلك. أرجوك استمر بالبكاء حتى تتدرب بشكل جيد، وتكون مقنعاً أكثر للطلاب.
توقف أنور عن البكاء لدقيقة كاملة، وهو يفكر بكلام الأستاذ، ثم تابع بكاءه، بينما اقتربت منه الجارة التي تسكن في الطابق الأرضي، وقالت له، وهي تُخرج من حقيبة بيدها كاميرا فيديو:
– أسلوبك في البكاء رائع، أريد تصوير فيلم بعنوان (فنون البكاء) مدته خمس ساعات، وسأشارك به في مهرجان أفلام الصراخات الرائعة، أرجوك اسمح لي أن أصوِّرك كلما أردت البكاء.. أرجوك.
توقف أنور بشكل كامل عن البكاء، وفي هذه اللحظة، استأذن الجيران للعودة إلى منازلهم، وفي طريق خروجهم قالت الجارة التي تسكن في الشقة المقابلة:
– الإنسان الضعيف هو مَن يطلب ما يريد بالبكاء.
ذهبت الجارة، بينما قال الأستاذ جبران:
– الأهل يُحضرون لأبنائهم الأشياء التي تفيدهم في الوقت المناسب، أما مَن يبكي لإجبار الأهل على ذلك فهو ولد غير جيد.
ذهب الأستاذ جبران، بينما قالت الجارة التي تسكن في الطابق الأرضي:
– النقاش هو أفضل طريقة لإقناع الآخرين بما تريد وليس البكاء.. أرجو أن نكمل معاً فيلم (فنون البكاء).
في هذه اللحظة ذهب أنور لأبيه، وقال له: هل يمكن أن نتحاور يا أبي لعلّي أقنعك بشراء دراجة جديدة لي؟
قال الأب بفرح: وأنا مستعد للحوار.
في هذه اللحظة اقترب كل فرد من أفراد العائلة من أنور، وقبّلوه على جبينه.



■ تمت ■

يحتاج جسم الإنسان إلى ٢,٤ لتر سوائل يومياً.


ضيفة
من خارج الحدود
هيا الكمه بقبضتك الحديدية يا بطل !
بعد قليل
تستهويني رياضة الملاكمة ولكنني بحاجة إلى خصم يواجهني
من يتطوّع منكم ليتحداني في الملاكمة؟
انجوا بجلودكم !
اهربوا !
مستحيل !
لعلّي أجد مَن يقبل التحدي بين أولاد الشارع المشاكسين !
من يجرؤ منكم على الوقوف في وجهي
سأجعلك تدفعين ثمن هذا الكلام الاستفزازي !
أوووف !
واااه !
آآآآآآه
ليسوا أهلاً للتحدي .. عليّ أن أجد خصماً صلباً من نفس مستواي !


وفي حديقة المنزل
سأجعلك شريكي في التدريب. هيا ضع هذا القفاز
ماذا؟ لا!
(ديك بي بي الرومي)
والآن.. دعنا نتبارى وجهاً لوجه!
لا أرى شيئاً أمامي!
أوه لا! المواجهة بيني وبينه. المفروض أنك لست طرفاً فيها!
أووووف!
أنتِ وأفكارك السخيفة.. وأنا من يدفع الثمن دائماً!
لم أقصد! إنه شريكي في التدريب على الملاكمة!
حسناً سأتطوع وأكون شريكك لأختبر مستواك!
عرض طريف سأقبله على أية حال!
ماذا ستفعلين الآن بعد أن حشرتك في الزاوية؟
أنت تتجاهل قدرتي على المناورة!
كراش
أتعب في ترتيب المنزل وأنتما تنشران الفوضى بألعابكما الصبيانية!
ستكون هذه الضربة القاضية!
أنت تحلم!
الضربة القاضية ستكون مني أنا.. خذا!
آخ!
المنزل ليس حلبة ملاكمة. اخرجا وتعاركا في الحديقة!
مباراتهما انتهت على ما يبدو بالتعادل. إنهما يشاهدان معاً النجوم في عز الظهر!

ارسمني من فضلك




- لجين مصطفى البنداري
- أبـوظـبـي . الامـارات




- أسـامـة عـبـدالإلـه ولي
- مـدرسـة عـقـبـة بن نـافـع
- الـدمـام . الـسـعـوديـة




- جواد عبدالرضا محمد
- مدرسة عمر بن الخطاب
- المحرق . الـبـحـريـن




- مـيـثـاء جـمـال جـنـيـد
- مـركـز راشـد
- دبـي . الامـارات




- ميرة محمد سـلـيـمـان
- مـدرسـة أبـوهـريـرة بـنـات
- مسندم . سـلـطـنـة عـمـان




- أيمن محمـد حـبـلـص
- عبدالله النديم الإعدادية
- الاسـكـنـدريـة . مـصـر

أحباب الله

الله لا يحب المعتدين

(الدعاءُ مُخُّ العبادة) هذا ما أخبرنا به رسول الله ﷺ، وقال أيضاً: (ليس شيءٌ أكرم على الله تعالى من الدعاء) وقال: (مَن سَرَّهُ أن يستجيب الله له عند الشدائد والكُرَب، فَلْيُكْثر الدعاء في الرخاء).

هناك أوقاتٌ يستجيب الله فيها الدعاء، منها: ليلة القدْر، يوم عرفة، شهر رمضان، ليلة الجمعة، جوف الليل، عند النداء، بين الأذان والإقامة، عند التحام الحروب، في السجود، عند تلاوة القرآن وَخَتْمِه، *عند شرب ماء زمزم، وفي مجالس ذكر الله، عند* الفطر وأثناء الصيام.

ولكن كيف نتوجه إلى الله بالدعاء؟ هل نرفع أصواتنا، أم ندعو الله سراً؟ قال تعالى في الآية: [٥٥] من سورة الأعراف: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً﴾ أرشدنا الله إلى دعائه تَذَلُّلاً واستكانةً، فمعنى تَضَرُّعاً: أي تَذَلُّلاً واستكانة لطاعته، ومعنى خُفْيَةً: تدعوه سراً بخشوع قلبك، وصحة اليقين بأنه واحدٌ لا إله غيره، تدعوه بينك وبينه، لا جهاراً وَمُراءاة كي يراك الناس.

سمع رسول الله ﷺ الناس وقد رفعوا أصواتهم بالدعاء، كانوا معه في سفرٍ أو في غزوةٍ من الغزوات، فقال لهم: (أيها الناس، أربعوا على أنفسكم - أي أرْفِقوا وَهَوِّنوا على أنفسكم - فإنكم لا تَدْعُون أصَمَّ ولا غائباً، إنَّ الذي تدعُونَ سميعٌ قريبٌ).

فالذي يشعر بجلال الله سبحانه، يستحي من الصياح في دعائه، كذلك فإن الذي يشعر بأن الله قريب، لا يجد ما يدعو للصياح في دعائه، فإن شعوره بقربه سبحانه، يدفعه إلى أن يدعوه سراً في خشوع.

كان الواحد من السلف الصالح رضي الله عنهم، يتقرب إلى الله بفضائل الأعمال، فلا يشعر به أحد من المحيطين به، كان بعضهم يحفظ القرآن كله، فلا يشعر به الناس من حوله، وكان الرجل يعرف من الفقه الكثير وما يشعر به الناس من حوله، وكان الرجل يطيل صلاة الليل في بيته، وعنده الزوار، فلا يشعر به واحدٌ منهم، وكان المسلمون يجتهدون في الدعاء، فلا يُسْمَع لهم صوتٌ إلا همساً بينهم وبين ربهم، *وذلك عملاً بقول الله تعالى:* ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً﴾.

﴿إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ الله سبحانه وتعالى لا يحب المعتدين في الدعاء ولا في غيره، فكيف يكون الاعتداء في الدعاء؟

سمع سعد رضي الله عنه، أحد أبنائه يدعو الله قائلاً: اللهم إني أسألك الجنة ونعيمها وإستبرقها، وحورها ولبنها.. إلى آخر ما في الجنة من طيبات، وأعوذ بك من النار وسلاسلها وأغلالها.. فقال له: لقد سألت الله خيراً كثيراً وَتَعَوَّذْتَ به من شرٍّ كثير، وإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: (إنه سيكون قومٌ يعتدون في الدعاء، وقرأ هذه الآية: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾، وَإنْ بِحَسْبِك أن تقول: اللهم إن أسألك الجنة وما قرَّب إليها من قولٍ أو عمل، وأعوذ بك من النار وما قَرَّب إليها من قولٍ أو عمل).

وقد سمع عبدالله بن مغفل إبنه يدعو الله قائلاً: اللهم إني أسألك القصر الأبيض عن يمين الجنة إذا دخلتها، فقال له أبوه: يا بُنَيَّ سَلْ الله الجنة وَعُذْ به من النار، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: (يكون قومٌ يعتدون في الدعاء والطهور).



دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (١٣) إلى الآية: (٢٠) من سورة (غافر) من قول الله: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾.

* ما معنى الكلمات التالية:
١. يُنِيبُ.
٢. يَوْمَ الآزِفَةِ.
٣. خَائِنَةَ الأَعْيُنِ.

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

السعي بَيْنَ الصفا والمروة يكون في سبعة أشواط بعد الطواف في الحج.

جيش أوراق الشجر.. يأكل حوتاً!

تَعَرَّض الجنود للهلاك في الطريق، بسبب ما أصابهم من جوع شديد، فقد نَفَد طعامهم، ولم يعد أمامهم شيء يأكلونه، حتى أنهم كان يمسكون العِصِيَّ، وَيَخْبطون الشجر، حتى تتساقط أوراقُها، ثم يَبلُّونها بالماء ويأكلونها، لذا سُمِّيت هذه السرية: جيش الخَبَط! والخَبَط هي: أوراق الشجر المتساقطة بعد خَبْط أغصانها.

كان عدد جنود هذه السرية، ثلاثمائة من الأبطال المجاهدين، بعثهم رسول الله ﷺ بقيادة أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه، كي يرصدوا قافلة تجارية لقريش. لم يكن معلوماً كم من الوقت تستغرق مهمتهم، فقد تطُول، ومع ذلك، لم يكن عند رسول الله ﷺ زادٌ يعطيهم إيَّاه، سوى جرابٍ من تمر! فماذا سيأكل الجنود؟ فجراب التمر، لا يكفي عدداً من الرجال ليوم واحد!

تحركت السرية يقودها أبو عبيدة، كان يعطي كل جندي منهم تمرة واحدة، ليس له طعام غيرها بقية يومه، كان الرجل منهم، يَمُصُّ التمرة كما يمصها الطفل الصغير، ثم يشرب الماء، فتكفيه بقية يومه حتى الليل! نَفَدَ التمر، فكانوا يأكلون أوراق الشجر المتساقط المبلل بالماء.

كان من بين جنود هذه السرية، قيس بن سعد بن عبادة، كان قيس رضي الله عنه، كريماً مثل أبيه الصحابي الجليل سعد بن عبادة رضي الله عنه، ولكن ماذا يفعل؟ ليس معه ما يشتري به، لم يكن أمامه إلا أن يبحث عمن يبيع له بالأجل، على أن يقبض الثمن من أبيه، بعد عودتهم إلى المدينة.

كانوا حينما يمرون ببعض العرب في الطريق، يُعْلن قيسٌ عن حاجته لشراء بعض الجُزُر. والجُزُر أو الجزائر: جمع جَزُور. وهي الناقة التي تُذْبَح، فيقول: من يبيع لي جُزُراً مقابل تمر، يعطيني الجُزُرَ هنا، وأعطيه التمر في المدينة.

تَعَجَّبَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه مما يفعل قيس، فقد كان عمر رضي الله عنه أحد جنود تلك السرية، قال عمر: عجباً لهذا الغلام، لا مال له، ويدين من مال غيره، أي يشتري بالدَّيْنِ من مال أبيه!

ظل قيس يبحث، حتى وجد رجلاً من (جُهَيْنَة) يبيع له، ولكن كيف يضمن ذلك الرجل حقه؟ قال الرجل لقيس: والله ما أعرفك، من أنت؟ قال قيس: أنا قيس بن سعد بن عبادة، قال الرجل: نعم.. فأنا أعرف نَسَبَك جيداً. اتفق سعدٌ معه، على أن يشتري منه خمس جزائر، كل جَزُور منها بحمل بعير من تمر، قال الرجل: أريد مَن يشهد علَى هذا البيع، قال قيس، لك أن تختار من تحب ليكون شاهداً.

وقع الاختيار على عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليكون بين الشهود، نظر عمر إلى قيس وقال: لا أشهد على هذا بدَيْن! تعجَّب الرجل وقال لعمر: لماذا؟ قال عمر: لأنه لا مال له، إنما المال مال أبيه! قال الرجل: إن سعد بن عبادة معروف بكرمه وسخائه، ولا يمكن أن يخذل إبنه ويتخلى عنه في زنبيل من تمر.

أخذ قيس الجزائر، ذبح بعيراً في اليوم الأول، ثم ذبح في اليوم الثاني والثالث، فلما أراد أن يذبح في اليوم الرابع، نهاه أمير السرية أبو عبيدة، وقال له، أتريد أن تخرب ذمتك، وأنت لا مال لك، فالمال مال أبيك.

رد قيس عليه قائلاً: يا أبا عبيدة، أترى أن أبي الذي يقضي ديون الناس، ويعين الضعيف والمحتاج، ويطعم الجائعين، ولا



يقضي عني زنبيلاً من تمر، لقوم خرجوا للجهاد في سبيل الله عز وجل؟ فقد كان قيس يعرف أباه جيداً، وأنه لن يخذله، والدليل على ذلك، أنه حينما وصلت الأخبار إلى المدينة، بأن جنود تلك السرية تعرَّضوا لمجاعة، قال أبوه: إذا كان ابني قيس كما أعرفه، فسوف يذبح لهم، ومع ذلك فقد امتثل قيس لأمر أبي عبيدة، ولم يذبح لهم بعد ذلك، فماذا فعل الجنود؟ هل يظلون جائعين؟

انطلق الجنود نحو ساحل البحر، فلما اقتربوا من الشاطئ، رأوا شيئاً ضخماً ملقى على رماله، يبدو من بعيد كأنه كثيبٌ رملي عظيم! ما هذا؟ ساروا نحوه، بدأت معالمه تظهر شيئاً فشيئاً، فلما اقتربوا منه، وجدوه حوتاً عظيماً، إنه حوت العنبر، وهو واحدٌ من أضخم الحيتان، والذي يُؤْخَذ منه عطر العنبر.

إنه رزق ساقه الله إليهم من البحر، أخذوا يأكلون منه شهراً، حتى زادت أوزانهم، وسَمنت أجسامهم، كانوا يقطعون منه قطعاً كبيرة، كل قطعة منها كانت تبلغ حجم الثور، كما كانوا يغرفون الدهن من تجويف عينه بالقلال، وهي آنية فخارية مُفْرَدُهَا: قُلَّة، فقد كان تجويف عينه كبيراً، حتى أن أبا عبيدة، أخذ ثلاثة عشر رجلاً منهم، فجلسوا في تجويف عينه!

بل أن أبا عبيدة، أمرهم أن يَنْصُبُوا ضلعين من أضلاع الحوت، كأنهما بوابة كبيرة، ثم ركب بعيره، ومر من تحتهما! فلم يمسهما، أي أن بطن ذلك الحوت يكفي رجلاً راكباً جملاً، يمشي فيه أمتاراً، فحوت العنبر يصل طوله إلى ثمانية عشر متراً.

لم يكتفوا بما أكلوه من ذلك الحوت على شاطئ البحر، بل أخذوا معهم كميات كبيرة منه، قطعوها شرائح، وحفظوها بالتجفيف، فلما عادوا إلى المدينة، أخبروا رسول الله ﷺ بأمر ذلك الحوت، فقال لهم: (هو رزقٌ أخرجه الله لكم، فهل معكم شيءٌ من لحمه تطعمونا)؟ أرسلوا إلى رسول الله ﷺ بعضاً من لحمه، فأكل منه.

التقى سعد بن عبادة رضي الله عنه بابنه قيس، الذي كان مع تلك السرية، سأله قائلاً: ماذا صنعت مع القوم حينما أصابتهم المجاعة؟ قال: ذبحت لهم بعيراً، قال أبوه: أَصَبْتَ.. فعلت خيراً، ثم ماذا؟ قال قيس: ثم ذبحت لهم يوماً ثانياً، قال أبوه: أصبت، ثم ماذا، قال: ذبحت يوماً ثالثاً، قال أبوه: أصبت ثم ماذا؟ قال: ثم نَهوني عن ذلك، قال أبوه: مَن الذي نهاك؟ قال قيس: أمير السرية أبو عبيدة، قال أبوه: لماذا؟ قال قيس: زَعَمَ أنني لا أملك مالاً، إنما المال مالك، فقلت له: أبي يقضي عن الأباعد ديونهم، ويعين الضعيف، ويطعم الناس في المجاعة، أفلا يصنع لي هذا؟!

فرح سعد بن عباده رضي الله عنه بما فعل إبنه، ووهبه أربعة بساتين، مكافأة له على جُودِهِ وكرمه، خاصةً أنه فعل ذلك، كي يطعم جنوداً خرجوا مجاهدين في سبيل الله.



يكتبها ويرسمها: خليل الحداد

اسألوا أهل الذكر

معنى الهَذْم

● ورد في الحديث: كُلْ مِمَّا يَلِيكَ، وإياك والْهَذْمَ. فما معنى: الْهَذْم؟

أحمد عبد السلام علي
ترهونة . ليبيا

●● الْهَذْم: سرعة الأكل.

□□□ * □□□

الفجر الصادق

● هل يجوز صلاة الفجر بعد الأذان الأول؟

محمد أحمد عبد المبدي
القاهرة . مصر

●● لا يجوز، فدخول الوقت شرط من شروط الصلاة، ووقت صلاة الصبح أي: الفجر، يبدأ من طلوع الفجر الصادق، ونعرف ذلك بسماع الأذان الثاني، ويستمر وقت الفجر أي: الصبح، إلى طلوع الشمس.

□□□ * □□□

سبع سنين

● متى يأمر الأب أو ولي الأمر إبنه بالصلاة؟

هند علي سالم
الإمارات

●● قال رسول الله ﷺ: (مُرُوا أولادَكم بالصلاة إذا بلغوا سبعاً، واضربوهم عليها إذا بلغوا عشراً، وفَرِّقوا بينهم في المضاجع).

□□□ * □□□

ركعات الضُّحى

● كم عدد ركعات صلاة الضحى؟

فيصل خميس الشبيبي
سلطنة عمان

●● صلاة الضحى عبادة مُسْتَحَبَّة، مَن صلاها نال ثوابها، وقد وَرَدَت في فضلها أحاديث كثيرة، يمكن أن نصلي الضحى ركعتين أو أربع أو ست، أو ثماني ركعات، ومَن أراد أن يصلي أكثر فليفعل.

سوء حظ

أبو الظرفاء

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: فارس قره بيت



فِي العصور الوسطى كَانَ المسلمون يهتمون بالمعاقين، بَيْنَمَا يتم إحراقهم فِي أوروبا ظَناً أنهم سحرة.


أي نجاح ؟!
زواجك ببنت كبير التجار
يمكنك بفضل ذلك أن تكون تاجراً ناجحاً
حقاً ؟
طبعاً، هيا .. الجميع في انتظارك
هيا أيها المأذون أسرع بعقد القران
توكلنا على الله
توقفوا .. هذه الزيجة لا يجب أن تتم !
ماذا ؟ إنها أم العروس
عندما كان العريس والعروس صغيرين رضعا مني، لذلك فهما كالأخوين !
ألم أقل لك ؟!
فعلاً يا ولوي، أنت سيئ الحظ

■ تمت ■

أصدقاء ماجد


● محمد عامر
رأس الخيمة [الامارات]


● محمد جابر
دير الزور [سوريا]

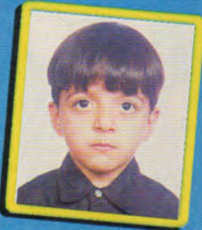

● تقوى عزالدين
[تونس]


● علاء عمران
طرطوس [سوريا]


● دانية محمد
الرفاع [البحرين]


● علياء عبدالرزاق
دبي [الامارات]


● إسلام عبدالغني
المطرية [مصر]


● هشام أسامة
الرفاع الشرقي [البحرين]


● عمار منير
السيب [سلطنة عمان]


● دعاء الفرطاخ
تطوان [المغرب]


● أحمد حميد
عبري [سلطنة عمان]


● سارة طه
كفر الزيات [مصر]


● خالد الشامسي
دبي [الامارات]


● علاء القطاري
قفصة [تونس]

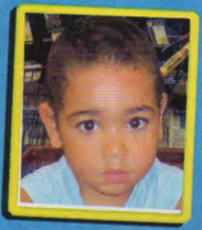

● غسان الأحمدي
المدينة [السعودية]


● محمد حنفي
بورسعيد [مصر]


● أمال عامر
أبوظبي [الامارات]


● رقية سالم
العوابي [سلطنة عمان]


● حنان أفقاس
المحمدية [المغرب]


● أحمد زياد أبوالسعود
القاهرة [مصر]


● محمد كامل
سوهاج [مصر]


● شذى محمد
بركاء [سلطنة عمان]


● أسماء التازي
تازة [المغرب]


● جواهر ناصر
العين [الامارات]

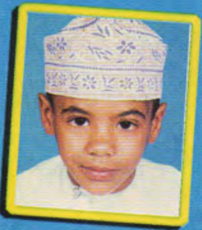

● إيمان سيد
السويس [مصر]


● حذيفة عمر
إربد [الأردن]


● مروان تميم
[المغرب]


● مروان محمد
الجيزة [مصر]

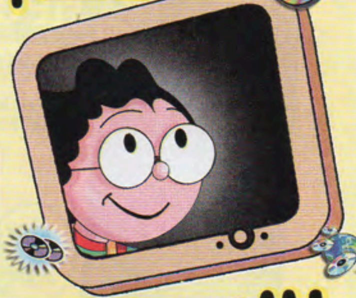
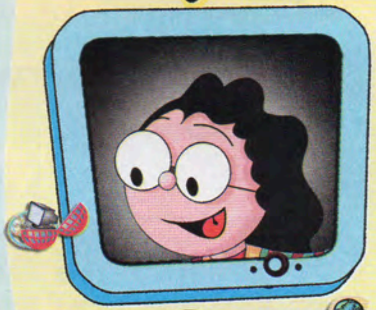

● أحلام منجي
قفصة [تونس]

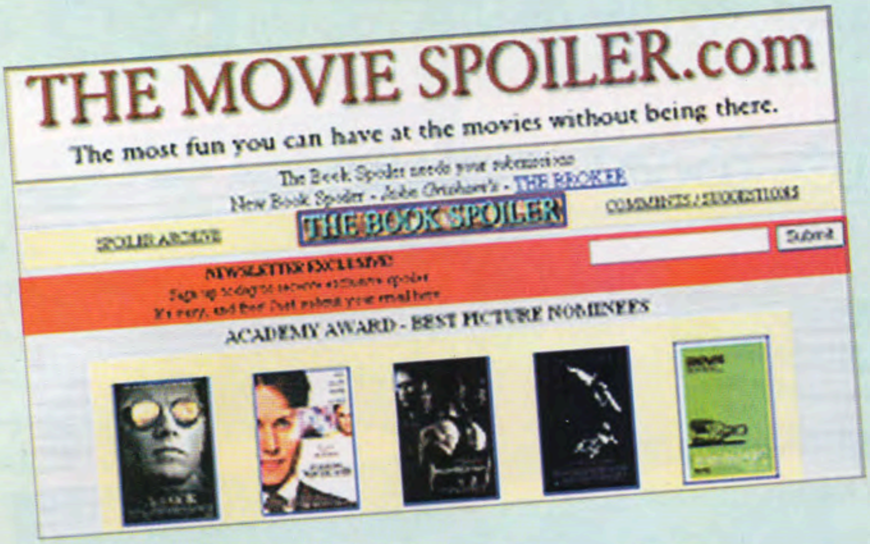

● مرشد راشد
المضيبي [سلطنة عمان]



تعلم الانترنت مع زكية الذكية

إعداد:
أحمد عمر * أحمد ريَّان



دقائق لمشاهدة فيلم عالمي!

إذا كنت من هواة مشاهدة الأفلام العالمية ولاتملك الوقت لتشاهدها كاملة، فإنَّ الموقع (the movie spoiler) يوفر لك ملخصاً لهذه الأفلام مع مقاطع فيديو من كل فيلم، يمكنك مشاهدتها خلال دقائق.

* عنوان الموقع: www.themoviespoiler.com

عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع، تجد قائمة خاصة بالأفلام، تخيَّر منها ماتشاء للتعرف على قصته ومشاهدة مقاطع الفيديو المتوفرة له.

تعارف بالانترنت



● شادي رمزي وهدان (١١ سنة) الهواية: القراءة. الشارقة. الامارات
* بريد إلكتروني: shadiramzi8@hotmail.com



● أحمد ناصر البداعي (١١ سنة) الهواية: كرة القدم والطائرة والقراءة. ولاية السويق. سلطنة عمان
* بريد إلكتروني: hamoodsn20@hotmail.com



● علي سلمان عبدالمحسن (١١ سنة) الهواية: القراءة. الزنج. البحرين
* بريد إلكتروني: albadre91@hotmail.com



● وائل عامري (١٥ سنة) الهواية: الرياضة والقراءة. طنجة. المغرب
* بريد إلكتروني: wail_17@hotmail.com



● أحمد عيسى المحوزي (١٤ سنة) الهواية: الرسم. القطيف. السعودية
* بريد إلكتروني: aim306@hotmail.com

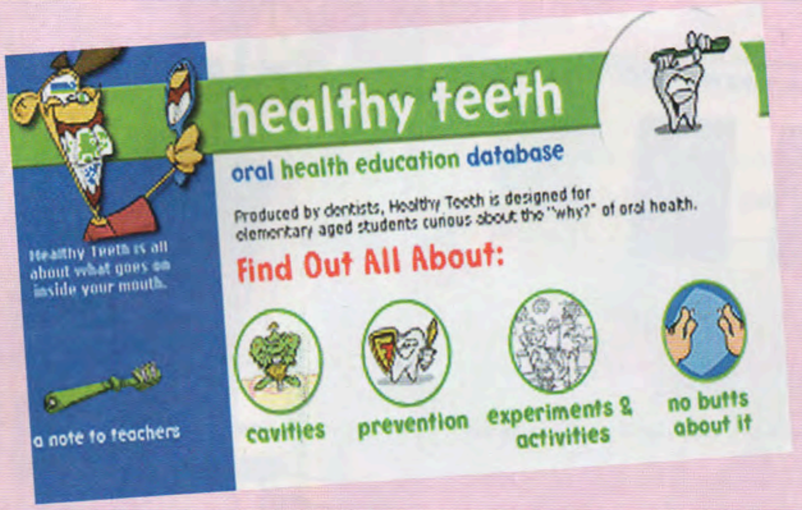


● عبدالرحمن محمد صبيح (١١ سنة) الهواية: التعارف. المنصورة. مصر
* بريد إلكتروني: disneyland_456@hotmail.com

خلال إبحارك في عالم الإنترنت، تشاهد مواقع متميزة، تود أن يشاركك كل الأصدقاء في الدخول إليها. رشِّح لنا واحداً من هذه المواقع فقد تفوز بإحدى الجوائز الخمس المخصصة لهذه المسابقة.

* قيمة كل جائزة ٤٠ درهماً.

أسنان.. بصحة جيدة



لتعرف كيف تهتم بأسنانك، توجَّه إلى الموقع (healthy teeth)، الذي يحتوي على معلومات خاصة بالأسنان وكيفية الحفاظ عليها بعيداً عن البكتيريا الضارة التي تؤدي إلى تسوُّسها، كما يحتوي الموقع على أكثر مشاكل الأسنان شيوعاً وكيفية علاجها وتقويمها.

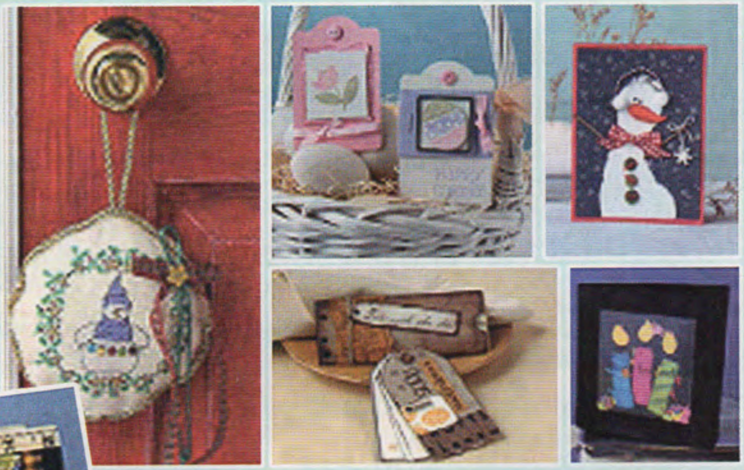
* عنوان الموقع:

www.healthyteeth.org

- الوصلة (Prevention) وقاية للأسنان.
- (Experiments & activities) وصلة تجارب مفيدة.
- الوصلة (Braces) تقويم الأسنان.

ورق.ورق.ورق







الموقع (paper crafts mag) خاص بمجلة متخصصة في الأشغال اليدوية التي تعتمد على الورق. يمكنك من خلال الموقع تنفيذ العديد من الأفكار الورقية مثل بطاقات المعايدة وحقائب وصناديق الهدايا.

* عنوان الموقع:

www.papercraftsmag.com

- الوصلة (Projects) حِرَف ومشاريع.
- الوصلة (Message board) لتبادل الآراء.
- الوصلة (Magazine) المجلة وأعدادها.

وقت لكل الألعاب









الموقع (halftime games) من مواقع الترفيه والتسلية، يحتوي على الألعاب المتنوّعة التي يمكنك ممارستها وقت الراحة من المذاكرة، من خلال الموقع مباشرةً، منها ألعاب الحركة والمغامرات والألغاز بالإضافة إلى الألعاب الرياضية والسباقات.

* عنوان الموقع:

www.halftimegames.com

- الوصلة (Sport & racing games) ألعاب رياضية وسباقات.
- الوصلة (Shooting games) ألعاب المقذوفات.
- الوصلة (Board games) ألعاب الألواح.

لهواة الشِعر الشعبي



موقع (النداوي) من المواقع الخاصة بالمنتديات والشعر الشعبي. يحتوي الموقع على المنتديات الشعرية والأمثال الشعبية والصور التراثية ومعلومات عن الإبل والصقور والفروسية بالإضافة إلى الأخبار العربية.

* عنوان الموقع:

www.alnadawi.com

- الوصلة (المقناص) معلومات عن الصقور.
- الوصلة (الإبل عطايا الله) معلومات عن الإبل.
- الوصلة (أمثال شعبية) للأمثال.



الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

- الموقع: www.beadstudio.com
رشحته الصديقة: شما خالد. دبي الوطنية. دبي. الامارات.
- الموقع: www.fleurislam.net
رشحته الصديقة: أمنة بكور. المعهد النموذجي. صفاقس. تونس.
- الموقع: www.resala.org
رشحته الصديقة: منة الله فتحي. بايونيرز الرياضية. الإسكندرية. مصر.
- الموقع: www.assayyarat.com
رشحته الصديقة: دنيا عتيق. الغب للتعليم الأساسي. رأس الخيمة. الامارات.
- الموقع: www.zanyfun.com
رشحه الصديق: سنا فلاحة. كلية الطب. دمشق. سوريا.

* الأصدقاء الخمسة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٤٠ درهماً.

آخر العنقود

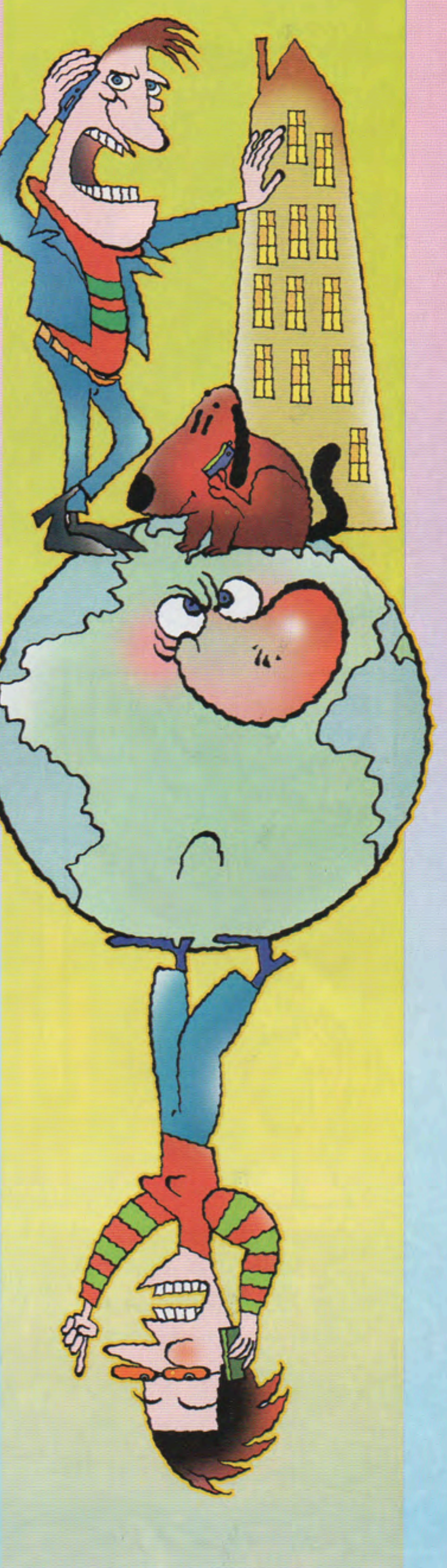


أتمنى أن أصبح بحّاراً
لديّ بدلة بحّار في مكان ما هنا
ما رأيكم؟
أي نوع من السفن يمكنني الإبحار عليه يا ترى؟
بارجة حربية؟!
لن تحتاج إلى (النبلة) يا آخر العنقود!
حاملة طائرات؟!
سفينة ركاب؟
ها ها ها! هذه ليست سفينة قراصنة!
أم بحّار في غواصة؟
هل تمانع في إغلاق فتحة الغواصة؟!


يمكنني أن أصبح قائداً لسفينة كبيرة..
وألقى التحية من البحارة
سأزور أماكن رائعة
وأعود إلى المنزل بحيوانات غريبة ونادرة!
آه. خطرت لي فكرة!
بعد قليل..
أسمع
صوت
الماء في
الحمّام
الحياة مع أمواج المحيط...
تراااااى.. هاي هاي
لا أصدق أن آخر العنقود يستحم!
سألقي نظرة
مرحباً أمي.. هل ترين؟ أنا
أستعرض أسطولي البحري!

سين جيم

يكتبها: فريد كامل
يرسمها: مصطفى رحمه



كم «محمول» في العالم؟

فاق عدد الهواتف المحمولة (الخليوية) المستخدمة في العالم في نهاية عام ٢٠٠٤ المليار والنصف مليار هاتف، أكثرها كثافة في ألمانيا (٦٥ مليوناً من الهواتف) وتليها إيطاليا (٥٥ مليوناً). أي أنه موجود عند ٩٥٪ تقريباً من مجموع سكان الدولتين ـ بمن فيهم الأطفال حديثو الولادة.. (يرجع هذا بالطبع إلى أن عدداً كبيراً من رجال السياسة والأعمال لديهم أكثر من محمول). وتُستعمل في أوروبا ٤٧٧ مليوناً من الهواتف المحمولة (منها ١١١ مليوناً في دول أوروبا الشرقية).. و١٨١ مليوناً في أمريكا، وفي اليابان ٨٨ مليوناً.

هل تعرف الدعدوسة؟

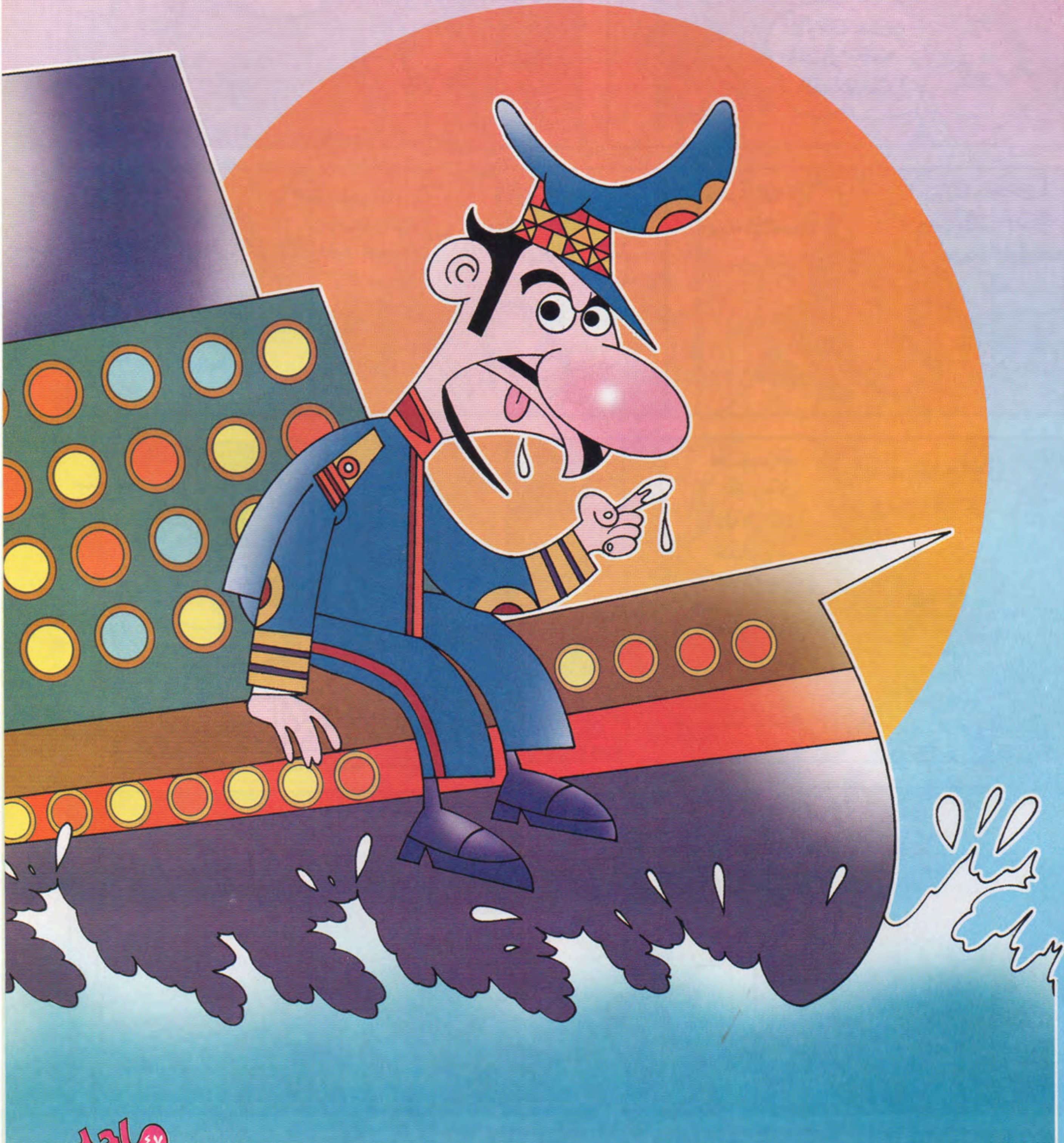
توجد عدة آلاف من أنواع حشرة الدعسوقة أو (الدعدوسة)، أكثرها انتشاراً غطاؤها الخارجي المحدب أحمر اللون محلّى بنقط سوداء.. هذه النقاط تخيف الطيور التي تتغذى بهذه الحشرات. غلاف الدعدوسة الخارجي مشبع بمادة قلوية طعمها سيء للغاية بحيث أنه، حينما يلتهم أحد الطيور واحدة منها، يأخذ درساً لا ينساه ويُقلع عن التهام أخواتها.

وتتغذى الدعدوسة بالبروتينات ـ تأكل الحشرات الدقيقة التي توجد في النباتات، وتعيش في أي مناخ بالعالم، لذا توجد في كل مكان، حتى في الملاحات، وتوجد منها ألوان مختلفة، مزيَّنة بنقط أو بقع وحتى بمربعات صغيرة سوداء.. ويعتبر بعض الناس أنها تجلب حُسن الحظ!



كيف يختلف البحر عن المحيط؟

يختلفان أولاً في الحجم، فالمحيط إسمه هكذا لأنه يحيط بمساحات أرضية كبيرة ويفصل بين قارات، وتوجد خمسة محيطات في العالم: الأطلسي والهادىء والقطبي (الشمالي، والجنوبي) والهندي.. أما البحار فتحيط بأكثرها أراض.. وتختلف المحيطات عن البحار أيضاً بأنها أكثر عمقاً، يصل متوسطها إلى ٣٥٥٠ متراً، بينما لا يزيد عمق البحار عن الألفين، وأعمق هذه البحار، بحر النرويج وبحر عُمان، بينما لا يزيد عمق بحرَي الشمال والمانش مثلاً عن ٢٠٠ متر.. وأحد أوجه الخلاف بين المحيطات والبحار أيضاً هي درجة الملوحة، فالبحار، لأنها محصورة عادةً بين شواطىء، تزيد سرعة تبخر مياهها عن المحيطات فتزداد درجة ملوحتها.. والمحيطات لا تزيد ملوحتها عادةً عن ٣٥ (جراماً من الملح في لتر الماء) بينما تتراوح ملوحة البحار بين ٣٩ و٤١ جراماً (وأقلها بحر البلطيق الذي تصب فيه أنهار كثيرة، فلا تصل درجة ملوحته إلى ١٠، وأكثرها البحر الميت بفلسطين وتبلغ ملوحته ٢٦٠ جراماً من الملح في لتر مائه!).. كذلك فإن بالبحار، لأنها محصورة بالشواطىء، نسبة أكبر من الأحياء المائية من المحيطات. بالبحر المتوسط مثلاً. ومساحته أقل من ١٪ من سطوح المياه في الكرة الأرضية. بين ٦ و١٨٪ من مختلف الأحياء المائية. الحيوانات والأسماك والنباتات. الموجودة في العالم!





رغم أن البطريق طائر، إلا أنه يسبح ويستخدم جناحيه كزعانف، لأنه لا يطير.


!!!
أنت مملة يا شمسة
ولا تريدين أن تشاركيني أي شيءٍ أحبه ..
لاداعي للغضب يادانة ..
يجب أن تكون عندك روح رياضية ..
كل واحدة منا مختلفة
ويجب أن نحترم هذا الاختلاف
أنا أحب أشياء وأنت تحبين أشياء أخرى . وكل واحدة حرة فيما تحب
وفي اليوم التالي
ثم
دانة ! دانة ! تعالي ساعديني
ماذا ؟
قشري لي البصل من فضلك
أنا لا أحب هذه الأعمال المملة أفضل أنط الحبل لأفيد جسمي
أنت أنانية لا تحبين إلا نفسك
لاداعي للغضب يجب أن تحترمي أنني مختلفة وأني حرة .. ويكون عندك روح رياضية

■ تمت ■



هوايتي جمع الطوابع والعملات



إعداد: لبيب خيرالله



مكتب بريد ليس كسواه!

فانواتو جمهورية مستقلة في جنوب غرب المحيط الهادي، عُرفت سابقاً باسم «نيو هبريدز»، وكانت تحت الإدارة الفرنسية البريطانية المشتركة منذ عام ١٩٠٦، وحتى استقلالها في ٣٠ يوليو ١٩٨٠.

أصدرت فانواتو خلال العام الماضي مجموعة بريدية مبتكرة بمناسبة إقامة مكتب بريد تحت الماء.. وكي تكمل هذه السلسلة المبتكرة، أصدرت هذه الجزر في ٣١ مايو الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية مصغرة للهواة، بمناسبة إقامة أول مكتب بريد في العالم على حافة فوهة بركان نشط اشتهر بثوراته العديدة.

ويبدو على الطوابع مكتب البريد غير المألوف على بركان «ياسور» الذي يرتفع ٣٦٠ متراً.. وهو يقدم خدماته طالما كانت مأمونة، عندما يكون نشاط البركان في الحدود المعقولة التي لا تهدد السلامة العامة!

٦٠ عاماً على نهاية الحرب



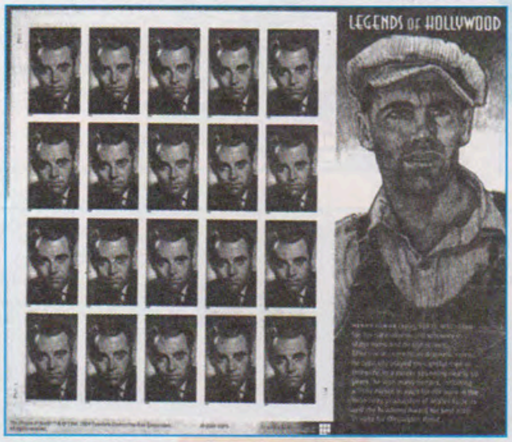
أصدر مكتب البريد البريطاني في ٥ يوليو بطاقة بريدية تذكارية خاصة، بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على نهاية الحرب العالمية الثانية، عام ١٩٤٥.. البطاقة التذكارية يتوسطها طابع كان قد صدر ضمن مجموعة بريدية عام ١٩٩٥، تحت شعار «السلام والحرية».. تحيط به خمسة طوابع تعرفة ذهبية اللون من الفئة الأولى.

زهور برية..
من جزيرة إنجليزية!

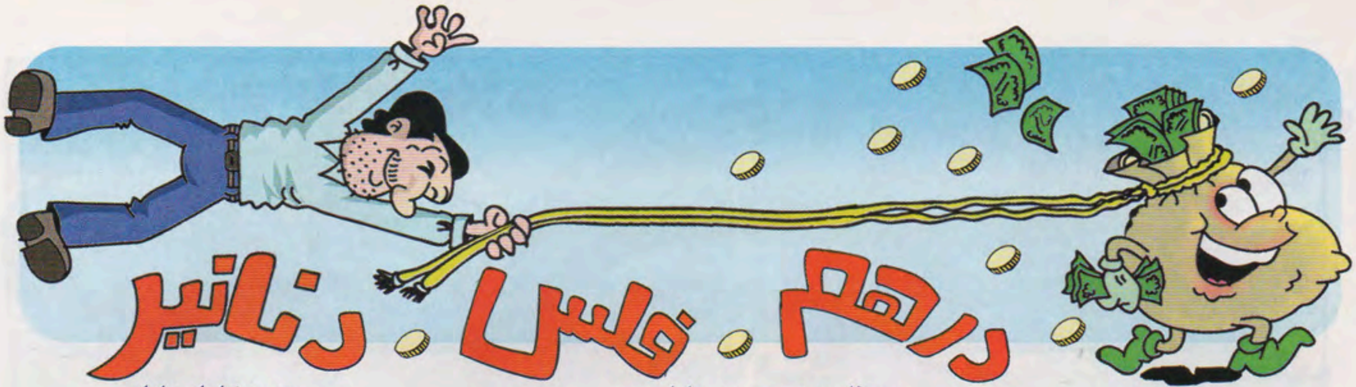


أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الإنجليزي في ١٩ يوليو مجموعة بريدية من ثمانية طوابع، وبطاقة تذكارية للهواة، تصوِّر أنواعاً من النباتات البرية المزهرة التي تنمو في أراضيها.

تكريم بريدي.. لنجم هوليودي



أصدر مكتب البريد الأمريكي في ١٩ مايو الماضي طابعاً تذكارياً، ضمن السلسلة البريدية المخصصة لكبار نجوم هوليود، تكريماً للممثل هنري فوندا (١٩٠٥-١٩٨٢)، الذي جاء فوزه بجائزة الأوسكار عام ١٩٨٢، تتويجاً لمسيرته الفنية الطويلة كأحد أبرز نجوم الشاشة الفضية.



درهم.. فلس.. دنانير

سيناريو: محمود عادل
رسوم: كامل عادل



مغامرات المهرج

زوبعة

شجرة البالونات

سيناريو ورسوم:
أحمد الخطيب

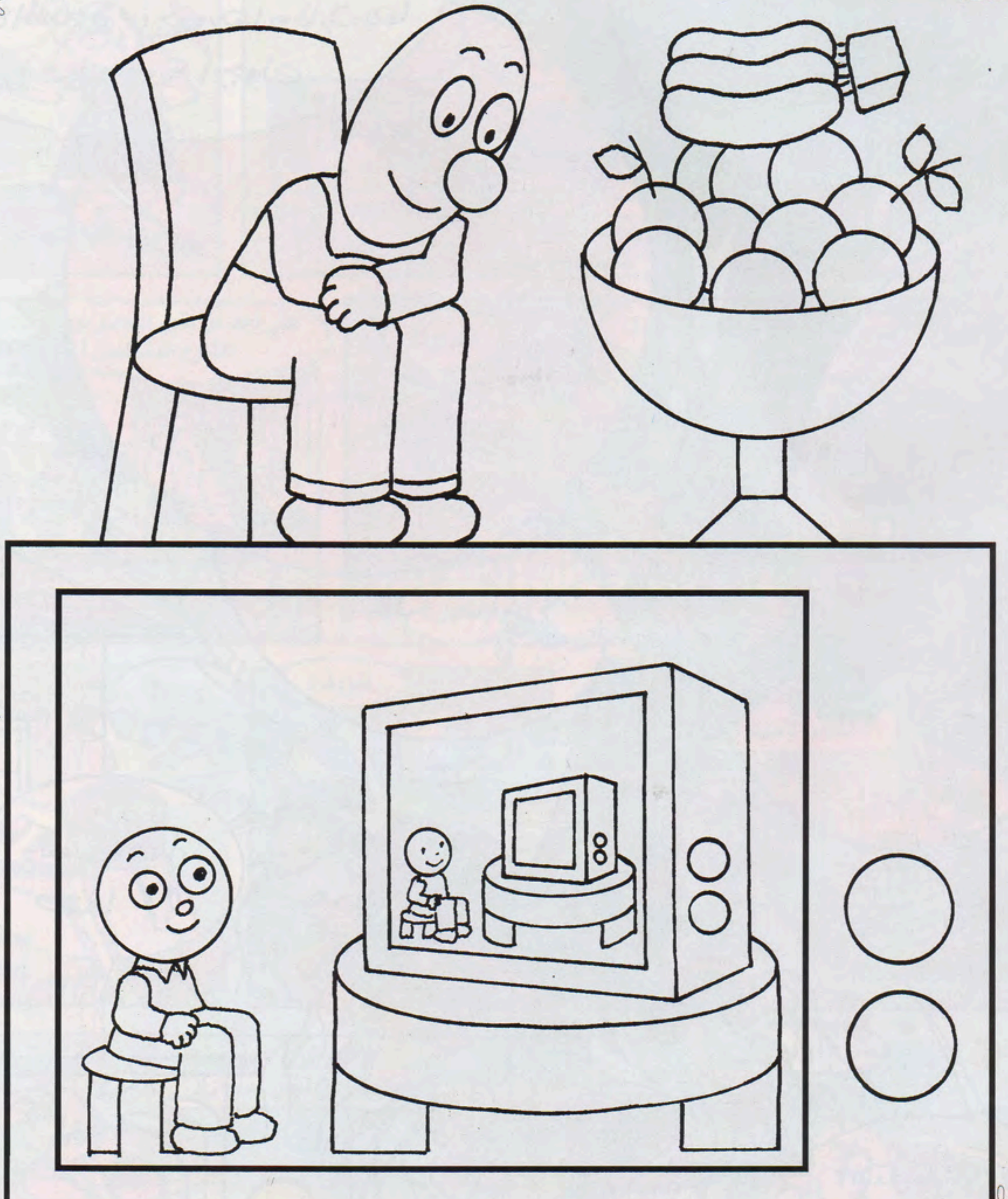



الحقني يازوبعة .. ابتكرت نبتة البالونات من شتلات صغيرة من شجرة المطاط .. تصرفت بجيناتها وأدخلت فيها تركيبة غاز الهليوم ثم قمت بأبحاث لإنتاج مناطيد من شجرة المطاط نفسها. ولكن المناطيد التي أنتجتها كانت قوية لدرجة أنها اقتلعت الشجرة من جذورها وطارت بها. أنقذني يازوبعة أرجوك
وكيف أفعل هذا !؟
استعمل طائرتي الصغيرة .. أراك في الأجواء العليا فوق .. هيا بسرعة

■ تمت ■

هواية التلوين







حاسة السمع أقوى عند المرأة

متوسط عمر المرأة أعلى من الرجل، وقد يصل الفرق بينهما في طول العمر إلى ٦ سنوات لصالح المرأة، فضلاً عن تفوُّقها عليه في حاسة الشم، وفي بعض الميادين المتصلة بحاسة التذوُّق.

تلك حقائق كُتب عنها الكثير، والجديد هو ظهور نتائج دراسة حديثة تعلن أن الرجل أكثر تعرُّضاً لضعف حاسة السمع من المرأة.

فالرجل ابتداءً من الثلاثين من عمره، يكون معرَّضاً لتناقص قدرته السمعية، أسرع من المرأة بمقدار الضعف، هذه النتائج برزت من أبحاث استمرت عشر سنوات، شملت (١١٥٨) رجلاً، و(٥٥١) امرأة.. واستندت إلى قياس القدرة السمعية للرجل كل عام، والنساء مرة كل عامين.

بعد عشر سنوات من الدراسة والمتابعة، جاءت النتيجة تؤكد تعرُّض الرجال لضعف حالة السمع ابتداءً من الثلاثين من العمر.

من بين الحقائق الهامة التي برزت من هذه الدراسة، أن أبناء الجيل الحالي من الشباب، لا يتمتعون بالقدرة السمعية القوية، بالنسبة للجيل السابق وما قبله، بسبب التلوُّث السمعي، والأصوات العالية للأجهزة الحديثة.



نشط ذاكرتك

قوة التحمل عند الحيوانات



* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] أودع الله سبحانه وتعالى بعض مخلوقاته قدرات غريبة وخارقة، فالجمل مثلاً يستطيع البقاء بدون طعام لمدة شهر، أما سمك القرش فيستطيع الحياة بلا طعام لمدة:
(أ) ٥٢ يوماً.
(ب) ٧٢ يوماً.
(ج) ١١٢ يوماً.

[٢] والسلحفاة كذلك.. تستطيع تحمُّل الصوم الكامل لمدة:
(أ) ٥٠٠ يوم.
(ب) ٤٠٠ يوم.
(ج) ٣٠٠ يوم.

[٣] أما النملة.. فهي تستطيع أن تحمل فوق ظهرها، قدر وزنها:
(أ) ١٠٠ مرة.
(ب) ٣٠٠ مرة.
(ج) ١٥٠ مرة.

أقلب الصفحة لتعرف الحلول

[١] ١١٢ يوماً.
[٢] ٥٠٠ يوم.
[٣] ٣٠٠ مرة.

بكتيريا.. تحمي الآثار التاريخية!



مشكلة التلوُّث لا تقف عند الإضرار بصحة البشر والبحار والأنهار، بل تمتد إلى الآثار التاريخية، من تماثيل ومبانٍ وغيرها.. بسبب الأمطار الحمضية الناتجة عن هذه الملوِّثات، وتؤدي إلى تشويه هذه الآثار وانهيار أجزاء منها.

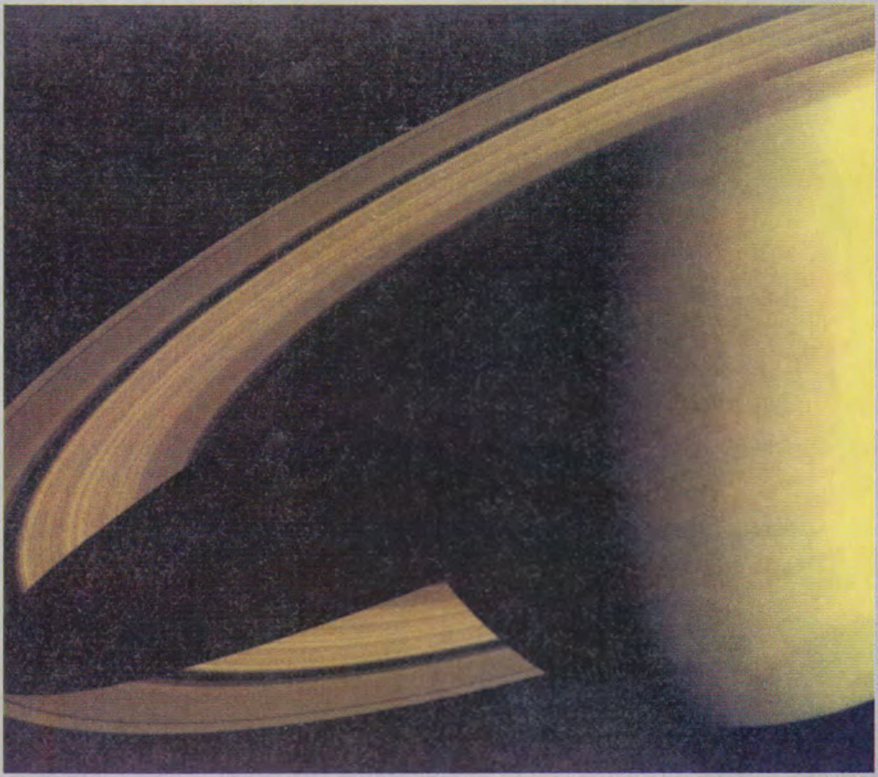
خلال السنوات الماضية، استُخدمت وسائل متعددة لحماية هذه الآثار.. من بينها الترميم الدقيق وأشعة الليزر، ثم بدأ مركز أبحاث الآثار التاريخية في فرنسا يتجه نحو أسلوب جديد وفريد، هو الاستعانة بنوع من البكتيريا، تقضي على ما أحدثته الملوِّثات في هذه الصروح التي لا تُقدَّر بثمن.

ابتكر قسم البيولوجيا الميكروبية في هذا المركز وسيلة أطلقوا عليها إسم «المعدنة الحيوية»، بالاستفادة من القدرة الطبيعية لنوع من البكتيريا على التكاثر وتكوين مادة شبيهة بالجير، لتتشكل منها طبقة واقية لأحجار الآثار التي شوَّهتها الأمطار الحمضية.

فبفضل إحدى المواد المنشطة، تقوم هذه البكتيريا بتصنيع كربونات الكالسيوم، بعد الاستعانة بعلماء من معهد «باستير» لاختيار النوع الملائم من هذه البكتيريا.

تجري تربية هذه الكائنات المجهرية في محلول مائي، يتبخر على السطح المراد علاجه، ثم تغذيتها بسائل خاص، فتنمو وتكوِّن المادة الشبيهة بالجير، وبعد نفاد السائل الغذائي، تموت البكتيريا، تاركةً طبقة سطحية لحماية الآثار والمباني التاريخية!

القمر «أنسيلاد» يستضيف شهرزاد!



الأسماء الشهيرة لأبطال ألف ليلة وليلة، مثل «شهرزاد» و«شهريار» و«علاء الدين»، تتألق فوق القمر «أنسيلاد» التابع لكوكب «زحل»! وتبرز مشرقة على جباله، وفوهات براكينه، وتضاريسه المختلفة.. تكريماً وتخليداً لهذه الأسماء التي شاعت شهرتها في جميع أنحاء العالم.

يتميز القمر «أنسيلاد» بخصائص فريدة، من بينها لونه الساطع، بعكس الألوان القاتمة التي تسيطر على معظم كواكب وأقمار مجموعتنا الشمسية.

يعتقد علماء الفلك، أن هذا اللون الساطع المبهر ينبع من خصائص سطحه، الذي يعكس كل الضوء الذي يقع عليه.. ليعطيه صورته الباهرة.

من هنا اختار العلماء أسماء أبطال ألف ليلة وليلة، لإطلاقها على تضاريسه، فهو يشبه إلى حد ما المناخ العام الذي يسود قصص ألف ليلة وليلة!

وقد يسأل البعض: ماهو الهدف من إطلاق أسماء المشاهير على أجزاء التضاريس للكواكب والأقمار؟

يجيب العالم الروسي «فلادسكوف شفتنشكو» قائلاً: إن متطلبات العلم تفرض ذلك، لتحديد الأجزاء المختلفة بدقة، فإذا اقترح أحد العلماء تفسيراً جديداً لطبيعة أحد التكوينات على سطح أحد الأقمار أو الكواكب، فإنه يحتاج إلى الإشارة إلى المكان المقصود.. بأقصى درجة من الدقة.

والأسماء تساعد على ذلك، فهي تستطيع تحديد التكوين المقصود، بأنه يقع بالقرب من جبل «شهرزاد» على القمر «أنسيلاد»، أو أنه يقع في منطقة تتوسط فوهتَي «شهريار» و«علي بابا» مثلاً!

من كل بستان زهرة



● يتراوح وزن الطفل لحظة ميلاده بين ثلاثة وأربعة كيلوجرامات، إلا أن سجلات الأطباء تحتفظ بحالة غريبة وهي الطفلة «تشابمان» التي ولدت في انجلترا عام ١٩٣٨، وكان وزنها عند ولادتها ٢٨٣ جراماً فقط، أي ما يقرب من ربع كيلوجرام!

● «ايرل ساندوتش» هو صاحب فكرة السندويتش الذي نأكله جميعاً أثناء العمل.. وكان «ايرل» قد التحق بجامعة «كامبريدج» الشهيرة، إلا أنه طُرد منها بسبب سرقة أرغفة الخبز من زملائه!

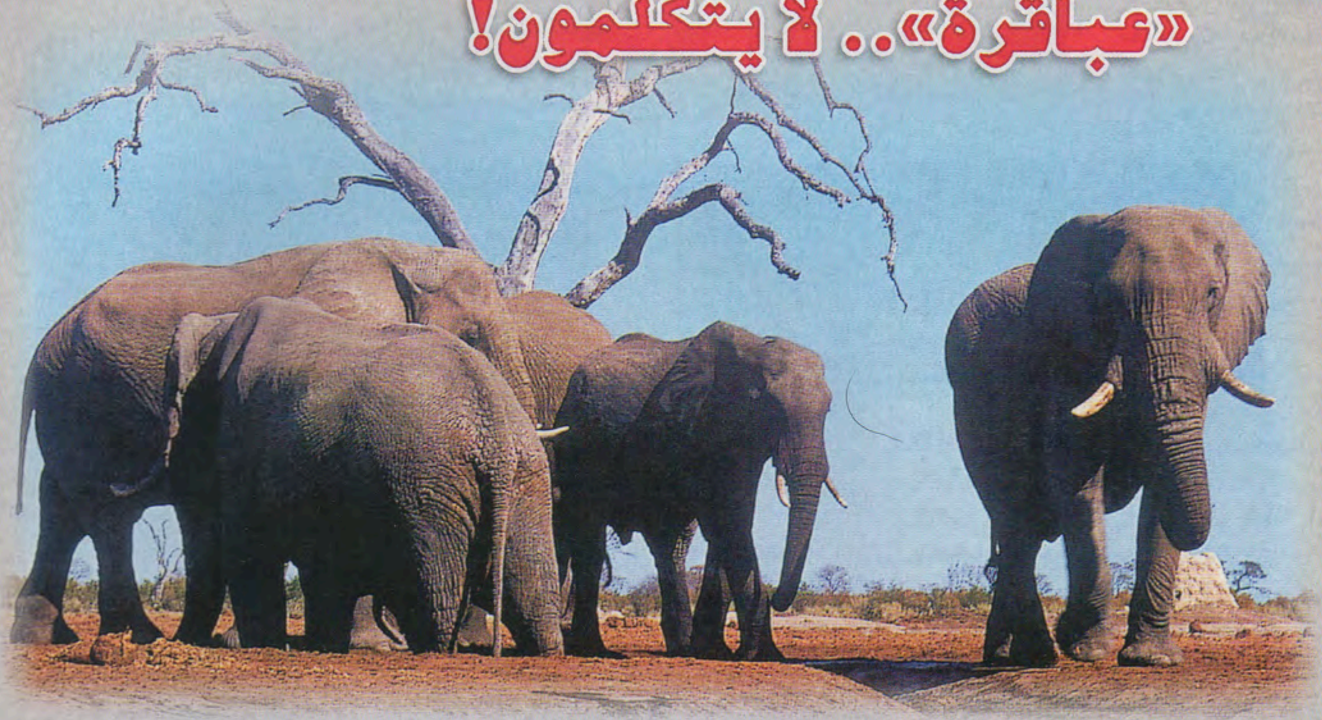
● أول حديقة حيوان في العالم أنشأها أحد أباطرة الصين عام ١١٥٠، إلا أنها كانت مخصصة للترفيه عن الأمبراطور وحاشيته فقط، ولم يُسمح لأفراد الشعب بدخولها أبداً!

● جزر الفلبين من الكثرة ما جعل بعضها بلا إسم، ويبلغ عدد هذه الجزر سبعة آلاف جزيرة!

● تقنية حديثة تعتمد على استخدام الجلد، كوسيلة لنقل المعلومات، من خلال تصنيع نماذج أولية لجهاز يسمح بنقل تيار كهربائي صغير جداً خلال الجلد لا تتجاوز شدته ٣٠ نانو أمبير، مما يجعل استخدامه غير ضار بالإنسان. أوضح أحد الباحثين المشاركين في تطوير هذه التقنية أنه يتم استخدام الجسم البشري كجهاز إرسال، وأن كل شخص يمتلك جهاز إرسال واستقبال في الجلد الذي يغلف الجسم.

● احتفل أول دولفين في العالم له زعانف صناعية بشفائه، وأخذ يقفز في المياه أمام نحو ٧٥٠ مشاهداً بجزيرة «أوكيناوا» باليابان. كان الدولفين «فوجي» قد أُصيب بمرض غامض يتسبب في موت الخلايا، الأمر الذي دفع الأطباء إلى تركيب زعانف صناعية له.

«عباقرة».. لا يتكلمون!



الكذب ليس من ابتكار الإنسان وحده، هذه الحقيقة أكدتها أحدث الدراسات عن سلوك الحيوانات والطيور.. هناك أصوات تحذير كاذبة تطلقها بعض الطيور.. كي تدفع غيرها إلى الفرار، فتنقضّ وحدها على الطعام.

الدراسات عن هذا العالم الغريب تقدم كل يوم المزيد من الأسرار، بعضها يتحدى الخيال.. فمن روائع الفنون الهندسية، يقدم حيوان «القندس» نموذجاً فريداً، فهو يستطيع إنشاء أبسط المنازل العصرية، عند حلول فصل الصيف الحار.

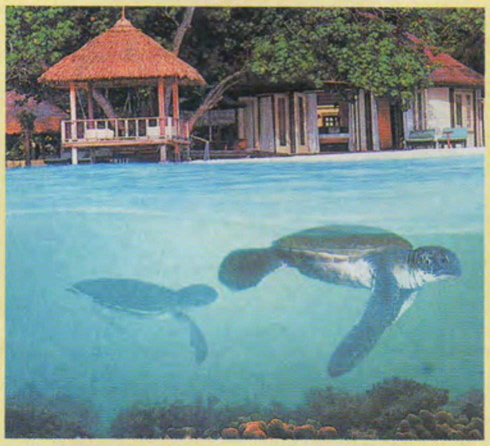
ففي إحدى القنوات المائية، يختار «القندس» المكان المناسب، ويبدأ في نقل أغصان الأشجار، ووضعها في وجه التيار، ثم يأتي بالأحجار الصغيرة والطمي.. حتى يشكل بيتاً كبيراً يشبه الجزيرة.. حجرة النوم تتكوَّن من أسرّة مصنوعة من نشارة الخشب.. وحجرة أخرى للطعام فضلاً عن مخازن حصينة للغذاء. الغريب أن جميع هذه الحجرات مشيّدة بمهارة تضمن عدم وصول الماء إليها.

أما مجتمعات الفيلة فإنها تعلِّم الإنسان درساً عميقاً عن أهمية الضمان الاجتماعي!

فعندما تزحف الشيخوخة على فيل عجوز، أو يصاب بجروح خطيرة تمنعه عن المشاركة في الإنتاج، تبدأ ظاهرة مؤلمة!

تتبادل الفيلة الشابة نظرات ذات معنى.. بعدها يبدأ الفيل العجوز أغرب الرحلات في عالم الحيوان، ففي مكان بعيد مهجور يقع في أطراف الغابة.. يمضي بخطى متثاقلة حزينة.. بعد وداع الرفاق.. وفي هذا المكان الموحش، وإسمه «مقبرة الفيلة»، يقف الفيل العجوز بقية حياته، حتى تحين لحظة الموت، فيرقد في حفرة يختارها لنفسه قبل النهاية الحزينة!

السلحفاة الحية تُعطي عائداً أكبر



أكد تقرير لهيئة المحافظة على التنوُّع البيولوجي، أن السلاحف الحية تحقق عائداً سنوياً يعادل حوالي ثلاثة أضعاف ما تحققه مبيعات السلاحف، التي تم صيدها، من لحوم وبيض وهياكل.

أشار التقرير إلى أن السلاحف المائية تمثل مصدراً للجذب السياحي الذي يُعطي عائداً سنوياً يساوي خمسة ملايين دولار مقابل واحد ونصف مليون دولار، وهي قيمة مبيعات السلاحف.

من المتوقع أن يسهم هذا التقرير في حماية السلاحف المائية التي تمثل إحدى السلالات المهددة بالانقراض.

مسابقات ماجد

ميداليات ذهبية للمتفوقين

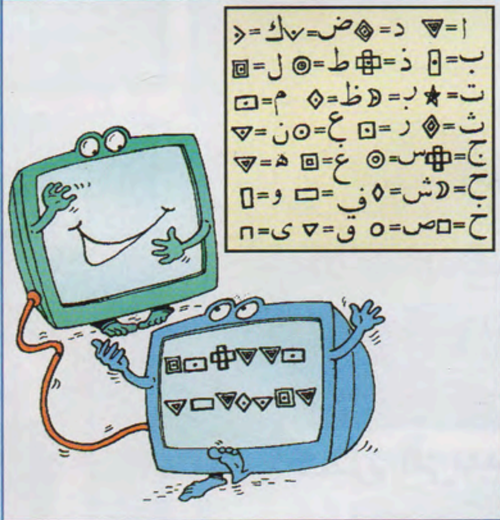
10 أصدقاء نحقق أحلامهم

200,000 درهم جوائز المسابقات الأسبوعية

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر

- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقات أجمل تعليق، أكمل الرسم، وصورة من بلدي)
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

حديث إلكتروني



هذا حديث مشفَّر بين جهازَي كمبيوتر..
فك رموز الشفرة.. لتعرف ماذا يدور بينهما.

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

واحد من ثلاثة



لوحة أدغال أفريقيا



١	رسمها الفنان تولوز لوتريك
٢	رسمها الفنان رينوار
٣	رسمها الفنان دافيد شبرد

هذه اللوحة البديعة.. رسمها فنان مشهور، هل تعرفه..؟
إنه واحد من ثلاثة تجد أسماءهم بجوار اللوحة

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ***

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

فضولي



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ***



● بناءً على رغبة الأصدقاء، تعود إليكم هذه المسابقة، التي تم تنظيمها عام ٢٠٠٢، واشترك فيها آلاف الأصدقاء المتفوّقين، حصلوا جميعاً على ميدالية ماجد الذهبية.

* شروط المسابقة:

● يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية، المشاركة، بشرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام.

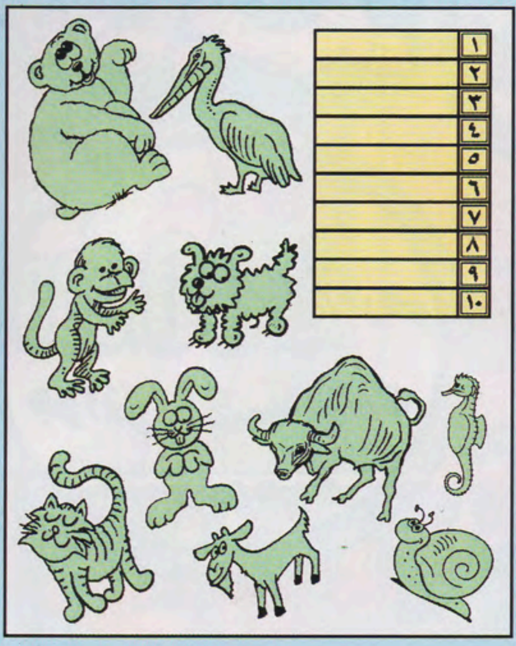
● اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوّقك آخر العام.

● يحصل كل مشترك على ميدالية ماجد الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

مسابقة
ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين
٢٢

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

الأكبر والأصغر



الرسم الموجود أمامك لعشرة حيوانات أو طيور مختلفة الأحجام.. رتب الأسماء من الأكبر إلى الأصغر حجماً

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

مكانه ليس هنا



أمامك مجموعة من الحيوانات والطيور تجمعها صفة مشتركة، في البيئة أو نوع الغذاء وغيرها...
لكنّ بينها واحداً فقط مكانه ليس هنا.
هل تستطيع التعرف عليه؟

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] [أبو بكر...] أول الخلفاء الراشدين.
[٢] [الـ...] توجد في الرأس «معكوسة».
[٣] [... بن الوليد] قائد عربي مسلم، لقب بسيف الله المسلول – نصف كلمة (دفتر).
[٤] [... بن زياد] قائد عربي مسلم فتح الأندلس – نصف كلمة (صاري).
[٥] أداة نصب.
[٦] من أسماء الله الحسنى «معكوسة».
[٧] [علي بن أبي ...] رابع الخلفاء الراشدين.

■ الكلمات الرأسية:

[١] [عمر بن ...] ثاني الخلفاء الراشدين.
[٢] حرفان متشابهان – نصف كلمة (أطال).
[٣] كلمة (الكرة) «مبعثرة».
[٤] رنّ – للتمني «معكوسة».
[٥] عملة أسيوية – عقل.
[٦] يقول المثل: (تجده وقت الضيق) «معكوسة».
[٧] [عثمان بن ...] ثالث الخلفاء الراشدين.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

أحلامك.. تتحقق

● كل منا له أمنية، يود أن يحققها، لكن قد تحول ظروفه المادية دون ذلك.
هذه المسابقة تهدف إلى تحقيق أمنيات عشرة من أصدقائي

* شروط المسابقة:

(١) اجمع بطاقات المسابقة، التي تُنشر أسبوعياً، واحتفظ بها حتى يكتمل عددها ويصبح ٥٢ بطاقة في شهر مارس ٢٠٠٦، ثم أرسلها إلى المجلة بالطريقة التي أحددها لك.

(٢) يتم إجراء القرعة لاختيار ١٠ فائزين، من بين الأصدقاء الذين أرسلوا البطاقات.

(٣) يتولى (ماجد) تحقيق أمنيات كل منهم، بحيث لا تتجاوز تكلفتها ٣٠٠٠ درهم.

مسابقة

أحلامك.. تتحقق

٢٢

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

* ٨ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

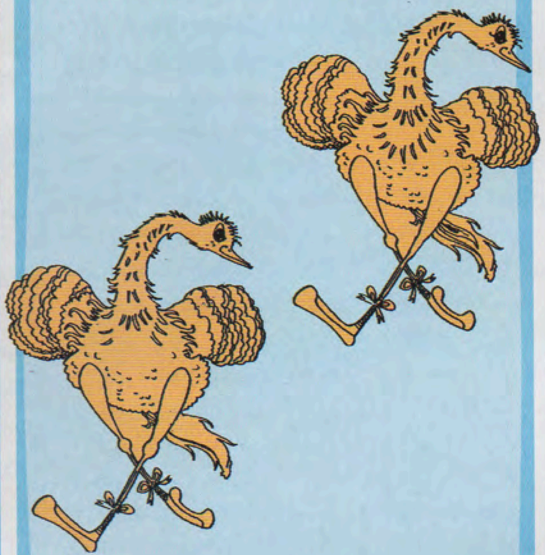
حول العالم



أمامك أربعة معالم سياحية شهيرة.
هل تعرف أسماء الدول التي توجد بها؟

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

التوأم



الصورة التي أمامك لتوأم متشابهين جداً.. لكن لو دققت النظر جيداً سوف تكتشف ستة اختلافات بينهما. هل تستطيع التعرف عليها؟ ضع ٦ دوائر حول الاختلافات.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

صورة من بلدي

وطننا العربي الكبير.. من خليجه إلى محيطه.. يزخر بالمعالم الجميلة.. التاريخية والمعمارية. أرسل إلينا بطاقة بريدية.. أو صورة التقطتها بنفسك.. لقريتك أو مدينتك.. أو أحد معالم بلدك.
كل أسبوع سأختار خمس بطاقات أو صور، يفوز أصحابها بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] اشْمأزّت: نَفَرَت.
[٢] فاطر: مُبْدِع.
[٣] حاق بهم: نزل بهم.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) هبة علي . القطارة الإعدادية . العين . الامارات.
(٢) منى محمود . المدرسة الهاشمية . العقبة . الأردن.
(٣) محمد مسعود . كلية الهندسة . ترهونة . ليبيا.
(٤) مهوش صفر . حذيفة اسكول . سند . باكستان.
(٥) هديل فيصل . الخامسة الابتدائية . المدينة المنورة . السعودية.
(٦) عبدالرحمن سمير . الكويت النموذجية . صنعاء . اليمن.
(٧) سارة سمير . جمال حمدان . الجيزة . مصر.
(٨) فيصل سعيد . صحار بن العباس . لوى . سلطنة عمان.
(٩) سمية محمد . جامعة الأزهر . أبوتشت . مصر.
(١٠) سارة سالم . الزوراء الإعدادية . عجمان . الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ر	ت	ش	م	ل	م	١
		س	م		و	ل	٢
ب	ع	ر			د	م	٣
ل	ط	هـ		م		ر	٤
و	م			ل	د	ى	٥
ت	ر	ى		م		خ	٦
و	د		ل	ح	ز		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) رزان محمود . مدرسة المجد . العين . الامارات.
(٢) عبير عبدالجبار . التوفيق الأهلية . الحديدة . اليمن.
(٣) مجد نزار . رياض التربية . الرياض . السعودية.

(٤) علاء ومحمد أحمد دهميش . إربد . الأردن.
(٥) ملين عمر . ثانوية ابن سينا . الرباط . المغرب.
(٦) منى القماني . المدرسة الابتدائية . أبوتشت . مصر
(٧) هنية راشد . مريم ابنة عمران . السويق . سلطنة عمان.
(٨) إلهام عبدالنور . أم أيمن الابتدائية . المنامة . البحرين.
(٩) فاطمة جاسم . شمسة بنت ماجد . أم القيوين . الامارات.
(١٠) زهراء زكريا . فتيات المطرية . القاهرة . مصر.

واحد من ثلاثة

■ لوحة «رقصة أهل الريف».. رسمها الفنان بروجل.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) أنس خالد . الإسلامية الإنجليزية . أبوظبي . الامارات.
(٢) عبدالله عز الدين . السعودية الابتدائية . الرياض . السعودية.
(٣) رنا بادو . المدرسة الابتدائية . الدار البيضاء . المغرب.
(٤) هاديا العشا . زكي الأرسوزي . دمشق . سوريا.
(٥) منى بسطاوي . معالي الإسلام . الإسكندرية . مصر.
(٦) أمين العجمي . الهمبار الأساسية . صحار . سلطنة عمان.
(٧) سهيلة عباس . قرطبة الإعدادية . طشان . البحرين.
(٨) راشد محمد . أحمد بن راشد . أم القيوين . الامارات.
(٩) محمد محيي الدين . محمد فريد التجريبية . القاهرة . مصر.
(١٠) مريم الخماري . ٧ نوفمبر الثانوية . سليانة . تونس.

حول العالم

■ حدائق بابل المعلّقة في العراق، برج بيزا المائل في إيطاليا، هرم الشمس في المكسيك، صيد الكنجارو في أستراليا.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) فاطمة محمد . الثقافية الخاصة . أبوظبي . الامارات.
(٢) رائد بجاد . حجر اليمامة . الرياض . السعودية.
(٣) نصاف قوسي . المدرسة الثانوية . القصرين . تونس.
(٤) أحمد محمود . النيل المشتركة . قوص . مصر.
(٥) إحسان حاضري . عدنان المدني . حلب . سوريا.
(٦) مازن مصطفى . سيف بن ذي يزن . صنعاء . اليمن.
(٧) هاجر عبدالله . حسن كامل . بيروت . لبنان.
(٨) راوية عبيد . الذيد الإعدادية . الشارقة . الامارات.
(٩) أحمد حافظ . المعهد الأزهري . العريش . مصر.
(١٠) فاطمة إبراهيم . الابتدائية للبنات . المحرق . البحرين.

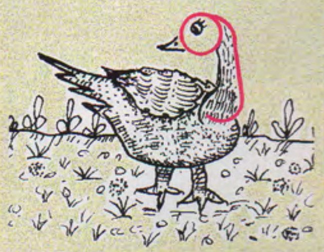
الأكبر والأصغر

■ ترتيب الحيوانات والطيور، من الأكبر إلى الأصغر، هو كالتالي:
[جمل، حصان، بجعة، سلحفاة، ببغاء، ضفدعة، قوقعة، جرادة، عنكبوت، ذبابة]
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) مريم خالد . قرطبة الإعدادية . دبي . الامارات.
(٢) سلمى مفتاح . الإيمان الثانوية . الدوحة . قطر.
(٣) عيسى أحمد . موسى بن نصير . مصراته . ليبيا.
(٤) أحمد طلعت . فضل الحديثة . الجيزة . مصر.
(٥) فيروز أحمد . أحمد زينو . حلب . سوريا.
(٦) بسنت صالح . التفوُّق النموذجية . صنعاء . اليمن.
(٧) عمار أنور . الخوارزمي الابتدائية . عراد . البحرين.
(٨) الصواف إيمان . مؤسسة فتحي . الدار البيضاء . المغرب.
(٩) عبير عبدالله . الدعوة الإسلامية . بني سويف . مصر.
(١٠) عبدالله ثائر . مدرسة الدوحة . الشارقة . الامارات.

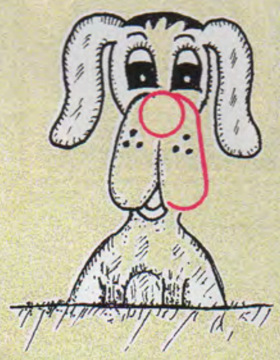
أكمل الرسم



● رسم الصديق: حسين عبدالله . تهامة النموذجية . الحديدة . اليمن.



● رسم الصديقة: آلاء سيف الدين . أشبيلية الأساسية . الشارقة . الامارات.



● رسم الصديق: يحيى علي . زياد بن المهلب . شناص . سلطنة عمان.

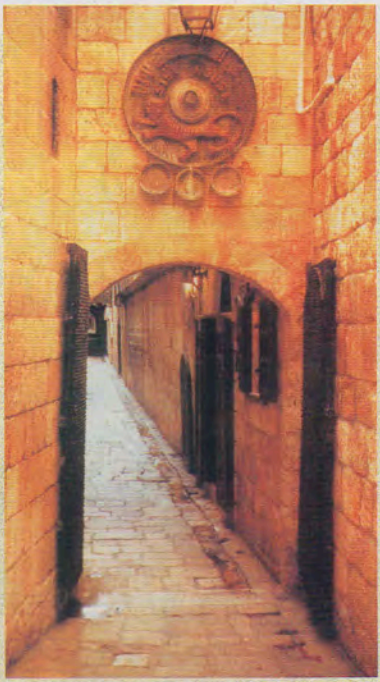
*** الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهماً.**

صورة من بلدي

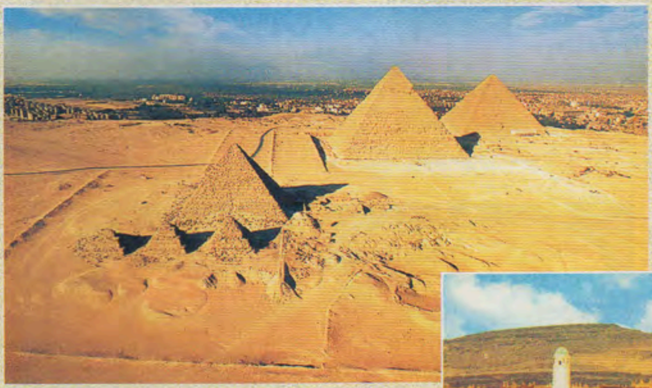
* خمسة أصدقاء اخترت بطاقاتهم لتفوز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً:



* قصر بيت الدين.
رولا صلاح . البيت المعمور . البقاع . لبنان.



* منزل سي سي العريق في حلب.
عبادة السايحة . عين ترما . سوريا



* أهرامات الجيزة.
محمد السيد . كلية اللغات . المنصورة . مصر.

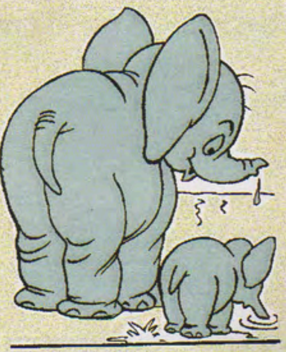


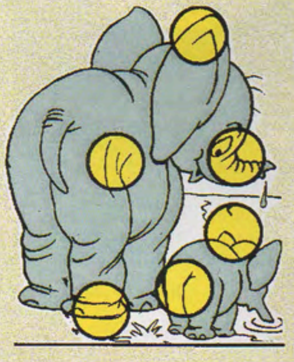
* العمارة اليمنية في محافظة صعدة.
سامية هزاع . فاطمة الزهراء . صنعاء . اليمن.



* ملامح من جزيرة جربة التونسية.
مهاب الجزيري . المدرسة الابتدائية . جرجيس . تونس.

التوأم





■ الاختلافات الستة تحددها الدوائر المبيّنة في الرسم

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد سفيان . أشبال القدس . أبوظبي . الامارات.
(٢) هبة الجاسم . روضة العزيزية . القطيف . السعودية.
(٣) وليد خالد . روض الصالحين . القادسية . الكويت.
(٤) عبدالله سيد . الأساسية للبنين . بورتسودان . السودان.
(٥) مجد أحمد . مدرسة الفالوجة . دمشق . سوريا.
(٦) طه أحمد . مدارس سفير . صنعاء . اليمن.
(٧) رانيا محمود . جامعة القناة . العريش . مصر.
(٨) باسل حمد . النبراس الأساسية . السيب . سلطنة عمان.
(٩) فاطمة محمد . ذات النطاقين . عجمان . الامارات.
(١٠) مريم محمد . الغياتية الابتدائية . سوهاج . مصر.

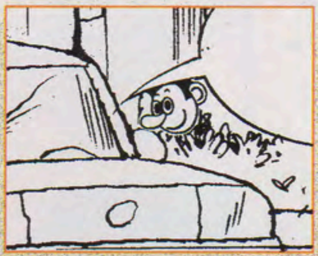
فضولي

■ فضولي موجود على الصفحة رقم [٦٩].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد إسماعيل . الإسلامية الدولية . أبوظبي . الامارات.

(٢) محمد علي . الإمام الشافعي . الإحساء . السعودية.



(٣) أمنة عبدالمحسن . المنصورية الابتدائية . الصفاة . الكويت.

(٤) معمر سيد . جامعة الخرطوم . بورتسودان . السودان.

(٥) منار مصطفى . الجيل المسلم . طنطا . مصر.

(٦) راما معتز . مدرسة زنوبيا . دير الزور . سوريا.

(٧) هاجر خميس . المدرسة الثانوية . صحم . سلطنة عمان.

(٨) عبدالله جميل . أم الحصم . مدينة حمد . البحرين.

(٩) ندى همام . الفراعنة التجريبية . الجيزة . مصر.

(١٠) سمية عبدالعزيز . قرطبة الأساسية . دبي . الامارات.

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً



● فكرة: عبدالله علي . الدوحة . قطر.



● فكرة: منصور حاتم . الخرطوم . السودان.



● فكرة: إسلام خميس . الجيزة . مصر.



● فكرة: لطيفة عتيق . مدينة حمد . البحرين.



● فكرة: خولة عبدالإله . الدمام . السعودية.



● فكرة: ميسان غسان . طرطوس . سوريا.



● فكرة: إيمان المهدي . طرابلس . ليبيا.



● فكرة: سارة علاء . صور . سلطنة عمان

حديث إلكتروني

■ الحديث المشفَّر هو: [التسامح صفة جميلة]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن عطية . بدر الابتدائية . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) فوزي الصحاف . جامعة الملك فيصل . الإحساء . السعودية.

(٣) فاطمة عبير . المدرسة الثانوية . الدوحة . قطر.

(٤) مبارك محمد نور . الفاروق الخاصة . أم درمان . السودان.

(٥) أحمد إبراهيم . الثانوية العسكرية . المنصورة . مصر.

(٦) مروان علي . الإمام مالك . تعز . اليمن.

(٧) عمر سعود . أحمد بن ماجد . السيب . سلطنة عمان.

(٨) منصور علي . مدرسة ابن طفيل . مدينة حمد . البحرين.

(٩) عمر مختار . معهد طلعت النموذجي . القاهرة . مصر.

(١٠) عبدالله حمد . مدرسة ابن الهيثم . عجمان . الامارات.

مكانه ليس هنا

■ الخفاش حيوان ثديي وليس من الطيور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عادل يوسف المرزوقي . أبوظبي . الامارات.

(٢) رضا عبدالعزيز . الأقصى الثانوية . القطيف . السعودية.

(٣) معاذ عبدالكريم . سيدي بوعراقية . طنجة . المغرب.

(٤) محمود محمد . الشهيد عادل الخالد . إدلب . سوريا.

(٥) عثمان خميس . الإمام الخروصي . سناو . سلطنة عمان.

(٦) أحمد محمد . خالد بن الوليد . قنا . مصر

(٧) لبنى بوساق . مدرسة الفارابي . إريانة . تونس.

(٨) خلود عبداللطيف . خديجة الكبرى . المحرق . البحرين.

(٩) تهاني سعيد . صفية بنت يحيى . الفجيرة . الامارات.

(١٠) هاجر حسين . الناصرية المشتركة . الجيزة . مصر.

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..........]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [.........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

أجمل تعليق

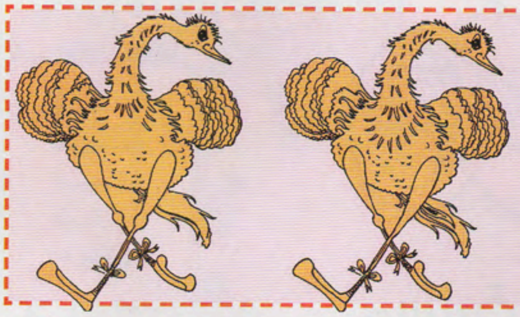
....

....

حديث إلكتروني

....

التوأم



مكانه ليس هنا

....

حول العالم

(١) .... (٣) ....

(٢) .... (٤) ....

ضع قليلاً من الصمغ هنا

مسابقة الانترنت

....

صورة من بلدي

أرسل الصورة أو البطاقة البريدية مع رسالتك

واحد من ثلاثة

....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

أكمل الرسم

الأكبر والأصغر

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

(٦) ....

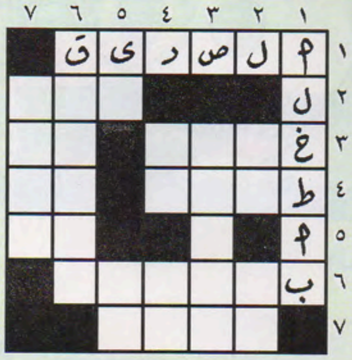
(٧) ....

(٨) ....

(٩) ....

(١٠) ....

الكلمات المتقاطعة



اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمغ

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

ماجد

مسابقات العدد: ١٣٧٩

العنوان: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

الاسم: ....





سيناريو:
محمد المنسي
رسوم:
محمد بيرم
فريق البحث الجنائي
حريق في ورشة السفن!
«الجزء الثاني والأخير»
ملخص ماسبق: تصاب «الملازم مريم» في يدها بسبب سقوط الوقود عليها، وفي نفس الوقت تذهب مع فهمان للتحقيق في حريق حدث في إحدى ورش صناعة السفن، الورشة يملكها شريكان هما عثمان وعدنان وكل واحد يتهم الآخر!
أريدك أن تشغل هذين الشريكين حتى أفحص رافعة الأخشاب هذه
وماعلاقة الرافعة بالحريق؟
؟!
افعل ما أقوله لك، خذهما بعيداً
سأفعل!
كفًا عن الشجار ياسادة، وهيا بنا نفحص بقية الورشة
؟!
سوف أرى ماذا يوجد في خزان الوقود
!
كما توقعت تماماً.. لا يوجد أي وقود!
؟!
وهؤلاء الثلاثة هم عمال الورشة
أريد أن أعرف أين كنتم أثناء حدوث الحريق؟


كنا في بيوتنا
كيف نحرق الورشة وهي مصدر رزقنا؟
وأنت ياسيد عثمان؟
؟!
لماذا لا تنتهي من هذا التحقيق حتى نأخذ التعويض من التأمين؟
؟!
أنت ترفض الإجابة؟
لا وقت لديّ لهذا الهراء
؟!
وأنت ياسيد عدنان؟
زوجتي تشهد إنني كنت في منزلي
سأقول لك شيئاً مهماً ياملازم مريم
؟!
سأنتهي حالاً من هذه المكالمة المهمة
؟!
ماذا يافهمان؟
أعتقد أنني عرفت الفاعل. إنه عثمان!
يجب أن أتحدث إليهم أولاً
؟!
بالأمس عندما كنت أملأ سيارتي بالوقود سقط بعض منه على يدي!



يدي الآن ملتهبة، وأشعر «بالحكة» هل يمكن لأحدكم أن يرشدني إلى علاج؟
حسناً ياسيد عدنان.. هل تعرف العلاج؟
لماذا أنا بالذات؟!
لأنني رأيتك «تحك» يدك بشدة.. لابد أن الوقود سقط عليها أيضاً!
لم يحدث
من المؤكد أن هذا حدث ليدك وأنت تُخرجها من خزان الرافعة
مـاذا؟!
لقد استخدمته في إحراق الورشة حتى تغيظ شريكك وتقبض نقود التأمين!
ولماذا أفعلها في ورشتي؟
لقد أجريت مكالمة هاتفية، وعرفت أنك مفلس، وأنفقت مالك كله على المقامرة!
كيف عرفتِ كل هذه الأشياء؟
شككت فيك عندما حاولت منعي من فحص الرافعة، وتأكدت عندما رأيت يدك الملتهبة
تعال معي.. كان عليك أن تلبس قفازاً لتخفي يدك، ولكن واضح أنك غبي!

■ تمت ■



أنا عندي مشكلة

أسمع صوتاً يناديني في الظلام!

● اعتدتُ أيام الامتحان، أن أسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، أنام قليلاً ثم أصحو لصلاة الفجر، كنت إذا استلقيت في فراشي، أشعر من شدة التعب، أنني أغوص فيه، أو أهوي في مكان عميق، حتى يغلبني النوم، ولكن سرعان ما أصحو على صوتٍ يناديني، أتلفت حولي، فلا أجد أحداً، رغم يقيني إنني سمعت صوتاً! كنت أحياناً أسمع الصوت آتياً من الشارع الذي تُطل عليه غرفتي، اقتربت ذات مرة من النافذة في حذر، فتحتها قليلاً، وألقيت نظرة من خلفها على الطريق، فوجدته خالياً، لم أرَ فيه سوى قطة تحت ضوء مصباح خافِت، ازدادت دهشتي، خاصةً أنه صوت أعرفه، عرضت الأمر على أسرتي، فقالت جدتي تفسيراً عجيباً أشعرني بالخوف، قالت: هذه هي (النداهة)، وهي ليست بَشَراً، تأتي ليلاً وتنادي البعض، لذا عليك ألاّ تفتحي باباً ولا شباكاً، بل انتظري في مكانك حتى تختفي، فشعرتُ بمزيد من الخوف، فأنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري.

ف.ك.ع

البحيرة. مصر

●● الإنسان قد يرى أشياءً أو يسمع أصواتاً، لا وجود لها، وهذا ما يسميه النفسانيون: (هلاوس).. هلاوس سمعية أو هلاوس بصرية، وقد تحدث هذه الهلاوس للإنسان في حالة التعب والإرهاق الشديد، أو في حالة النعاس التي تسبق النوم، أو عند استيقاظ الإنسان من نومه، قبل أن يسترد وَعْيَهُ كاملاً، أي وهو بين النوم واليقظة.

تحدث هذه الهلاوس بسبب القلق والضيق والتوتر، وقد تحدث في حالة الإرهاق والإعياء بسبب جهد بدني شاق، أو حتى جهد ذهني بعد قضاء وقت طويل في تفكير عميق، وقد تحدث أيضاً بسبب القلق والتوتر الشديد أيام الامتحانات، ولكنها في كل هذه الحالات، تزول بزوال السبب.

وحتى لو كانت هذه الظاهرة، مصحوبة بأعراض أخرى، فينبغي ألاّ نتعجل بالقلق، بل علينا أن ننتظر، فقد تختفي تلقائياً من غير حاجة إلى علاج، هذا ما يراه علماء النفس، في مثل هذه الحالات، أما إذا اشتدت وتفاقمت، وأصبحت تُشكِّل عائقاً لمواصلة الحياة الطبيعية للإنسان، فعليه أن يبادر بزيارة الطبيب النفسي، للعلاج من تلك الهلاوس، سواء كانت سمعية أو بصرية.

أما ما قالته جدتك فلا أساس له من الصحة، وقد تناول بعض الأدباء في أعمالهم القصصية، موضوع النَّدَّاهة، كخرافة في ريف بعض المجتمعات العربية.



قطة.. تؤنس وحدتي!

● أريد أن أقتني قطة كي تخفف عني وحدتي، ولكن أختي تكره القطط وتخاف منها خوفاً شديداً وكذلك أخي، أما أمي فتقول أن القطط تنقل بعض الأمراض، لذا فإنها لا توافق على أن أقتني قطة، كيف أقنعها بذلك؟

ب.ر.ع

بني ياس. الإمارات

●● بعض الناس يخافون خوفاً مَرَضياً من بعض الحيوانات مثل القطط، فإذا كانت أختك وأخوك من هذا النوع، فإن القطة في المنزل ستكون مصدر رعب شديد لهما، فإذا شعر كل منهما بالخوف في بيته، فأين يشعر بالأمان؟

كما إنك إذا شعرت بالوحدة رغم وجودك مع أمك وأخيك وأختك، فهل ستشعرين بالأنس مع قطة؟ إذا قلت: نعم، فمعنى ذلك أن هناك خطأ يجب تدارُكه.

حلم عجيب!

● أحلم دائماً أنني حيوان، فأستيقظ من نومي مذعوراً، وأشعر بصداع شديد، ماذا أفعل؟

م.م.أ

سلطنة عمان

●● الأرجح أنك تعاني شيئاً من القلق، لذا عليك أن تحاول التخلص منه، إما بالاعتماد على نفسك أو بمساعدة الآخرين من حولك، خاصةً أهلك.

حلاَّل المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)

يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com





تلقيت أخطر سؤال وردني حتى الآن! فتاة مسلمة، في السادسة عشرة من عمرها، تعيش في إحدى العواصم العربية، اعتادت أن تحاورني من وقت لآخر، فوجئت بها تسأل: ما هو عقاب من يرتد عن دينه؟ شعرت أن سؤالها ربما يخفي شيئاً وراءه! أخذت أحاورها عبر الشبكة، فإذا بها تقول: أن هناك من يحاول إقناعها بأن تترك دينها، ويدعوها إلى اعتناق دينه! وأخبرها أنها ليست أول من يسلك هذا الطريق، بل أن هناك خمساً سَبَقْنَهَا!

هذه الفتاة تعيش في جحيم أسري منذ بضع سنوات، أبوها وأمها في خلاف دائم، كان اتصالها بنا من وقت لآخر هو الملاذ الوحيد، حيث نحاول ردها إلى الصواب كلما ضاقت بها السُّبُل، ووصل الأمر في النهاية، أنها وقعت فريسة، لمن يدعوها إلى التخلي عن دينها!

الدرس المستفاد من هذه الواقعة، أن الخلافات بين الوالدين، تُشَكِّل عاملاً طارداً لأولادنا، فيضعف الرباط الذي يشدهم إلى الأسرة، ويصبحون فريسة سهلة، للذئاب المتربصين بهم، كلٌّ منهم يدعوهم إلى الارتداد عن قيمة كبرى، فهناك الرِّدَّة عن الأخلاق، وهناك الرِّدَّة عن الأمانة والشرف.. حتى يصل الأمر إلى الطامة الكبرى، وهي الدعوة إلى الارتداد عن الدين.

علينا أن ندرك، أن أولادنا حينما يخرجون من أبواب بيوتنا، فإنهم يغوصون في بحرٍ متلاطم الأمواج، يكثر فيه هواة الصيد، لذا علينا أن نُحَصِّن أولادنا بِسُتْرَةِ نجاة، ونشدهم إلينا بحبلٍ متين، كي نحميهم من شِبَاك هؤلاء الصيادين.

خليل الحداد

قصة.. وعِبرة



● بدأت حديثها عبر «النت» بقولها، أنا كارمن، فلسطينية من غـزة، أردت أن أُبلغكم تحياتي قلت لها: شكراً جزيلاً يا كارمن، هل تعرفين معنى إسمك؟ قالت: نعم، معناه كذا! قلت: لا.. فما أعرفه أنه: اسم لاتيني، معناه المطربة ذات الصوت الجميل.

سألتها: ما هي مشكلتك؟

قالت: ليس عندي مشكلة، ولكنني قرأت قصة جميلة، أردت أن يستمتع بها معي أصدقاء المجلة، قلت: وما هي باختصار، قالت: مر فتى على فراشة داخل شرنقة، رآها تسعى للخلاص منها، فساعدها على ذلك بقطع الشرنقة، فلما خرجت لم تستطع الطيران، لأنها خرجت قبل أن تكتمل إمكاناتها، ثم قالت: إن الكاتب أنهى القصة بالدرس المستفاد منها، فقال: علينا أن نمضي في طريقنا، وندع الخلق للخالق.

قلت لها: قصة جميلة، ولكنني أختلف مع الكاتب في المغزى، فالدرس المستفاد هو ألاَّ نتعجل الأمور، فكل شيء بأوان، أما أن نمضي في طريقنا وندع الخلق للخالق: فمعنى ذلك أن نكون سلبيين، فلا نُخرج الفراشة من الشرنقة، وأيضاً لا نُخْرِج اليهود من فلسطين.

كلام كبير جداً!

● حاورني بعدها صديق آخر، في الخامسة عشرة من عمره، قال: إنني أعاني من انفصام في الشخصية!

قلت: كيف؟ قال: أشعر بالرغبة في عمل شيء معين، وسرعان ما يتبدل رأيي.

قلت: مَن الذي أخبرك أنها أعراض انفصام الشخصية؟ قال: شخص على «النت» يقول أنه خبير نفساني، قلت له: لو أنك صادقٌ فيما تقول، فأنت وقعت في يد مُدَّعٍ فانفصام الشخصية، أو ما يسمى بالفُصام، أو (الشيزوفرينيا) له أعراض معروفة، وأنت بعيد عنها إن شاء الله.

قال: وما الدليل على ذلك؟ قلت: حوارك المنطقي معي، وحديثك المتواصل، المتآلف، لا يدل على شيءٍ من ذلك، فما يميز مريض الفُصام هو: أن حديثه يتميز بالانحرافات الغريبة في التفكير، وكذلك في الإدراك الحسي، بالإضافة إلى اختلال اللغة والهلاوس.

قال: كيف ذلك؟ قلت: سأضرب لك مثلاً لنموذج من حديث أحد مرضى الفُصام مع الطبيب المعالج، لترى أنه يقول كلاماً غير مترابط، لا تفهم منه شيئاً، حيث يقول: لقد خدعتني الجماهير، وخدعتني النقود كي أبني الفضاء، هم يتحدثون عن مبدأ اللذة، ولكن الأمر كله مجرد نشاط مزيَّف، سأله الطبيب: ماذا تعني؟ فقال: إنني أحيا خارج حياة جدي، كان عليهم أن يخبروني أن أمي انقضت، وإن أمريكا تنظر إلى وارثها.

قلت له: ما رأيك في هذا الكلام؟ قال مازحاً: كلام كبير جداً، قلت: هل تستطيع أن تقول كلاماً كبيراً مثله؟ قال: لا، قلت: إذن اطمئن.. أنت بخير، ما دُمت بعيداً عن مثل هذا الكلام الكبير.


زنجبيل
حاضر .. سأحضر حالاً
وأنفذ ماتريد
سأتمتع اليوم
بعد قليل ..
آآآآآي !
بلاااااااام
ثم ..
كلاااااااانك
وهكذا ..
جلاااانج
ثم ..
بوووووووم
باااااااامب
باااااااانج
سأعود بعد دقيقة



آه. هذا سيساعد في تنفيذ الخطة
سأجرّب هذا السلّم
ما أجمل الضوضاء!
الآن دور هذه العلب الفارغة
ثم..
ياااااااااهوو.. أنا قاااااااااادم
ثم..
شكراً يازنجبيل على مساعدتك لي. يمكنك التوقف الآن
سماعات الأذن الجديدة التي اخترعتها تعمل بكفاءة تامة. لم أسمع شيئاً من الضوضاء التي أحدثتها
أنت لم تسمع شيئاً.. لكن الضوضاء أزعجتنا كثيراً.. أيها المزعجان البغيضان
متوحشان!
أزعجتما سلحفاتي
أوووف. كنت أتمنى أن تخترع شيئاً يحمينا من جيرانك ياسيدي المخترع!



هواة التعارف



● مازن الفاضل الأمين [١٦ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● الامارات . رأس الخيمة . ص. ب: ٥٤١٨



● حسن علي آل ناصر [١٢ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والرسم ● السعودية . الظهران . ص. ب: ٢٠٠٠



● ريم عماد الدين سليم [١٣ سنة] ● الهواية: القرأءة وجمع الطوابع ● مصر . دمياط الجديدة . حي ثاني . مجاورة خامسة فيلا ١ شارع ٥١



● هشام صديق [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب . طنجة . ٢٥ زنقة اسحاق الموصلي



● سامح سليمان داود [١٢ سنة] ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ٣٤٦ . الرمز ١١٢ روي



● حسام محمد كامل [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر . كفر الشيخ . مركز دسوق . شارع أبوحلاوة المتفرع من شارع الجمهورية



● محمد عمر عبدالقادر [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السودان . الخرطوم غرب . قرب السفارة الأمريكية



● محمد عبدالله سعيد [١٦ سنة] ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان . لوى . ص. ب: ٥ . الرمز ٣٢٥



● عماد أكرم بامطرف [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن . عدن . المعلا . ص. ب: ٥٣٣٣٤



● حورة رجاء [١٤ سنة] ● الهواية: القراءة والمطالعة ● المغرب . الدار البيضاء . حي الألفة مجموعة ح . الزنقة ٢٧ الدار ٧٠



● ناريمان حازم محمد [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والموسيقى ● مصر . القاهرة ٨ شارع الشهيد محمد جمال الفقي . أرض الجولف . مصر الجديدة



● مروى المصمودي [١٥ سنة] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● تونس . صفاقس . ص. ب: ٣٠٣١



● مازن خلفان محمد [١١ سنة] ● الهواية: الرحلات وكرة القدم ● سلطنة عمان . بهلاء . ص. ب: ٣٨ . الرمز ٦١٢



● إيهاب أحمد عبداللطيف [١١ سنة] ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات . العين . ص. ب: ١٥٧٢٦



● محمود عبدالمجيد أحمد [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر . الجيزة . الهرم . ٩ شارع امتداد فلسطين



● مصطفى محمد عبدالكريم [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● اليمن . تعز . ص. ب: ٦٢١٥



● عمر التومي [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● تونس . أريانة . ٩ شارع صدربعل . حي الغزالة



● أحمد الزعابي [١٢ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان . صحار . الطريف ص. ب: ٤٢٣ . الرمز ٣٢١



● أسماء السيد عبدالجواد [١٥ سنة] ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر بورسعيد . بورفؤاد . مساكن الحزب الوطني



● سرفان عيسى حضر [١٣ سنة] ● الهواية: كرة السلة والقدم ● سوريا . الحسكة . شارع ابن النفيس . بناية رقم ١٣



● زكية شموط [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● المغرب . تطوان . شارع بغداد رقم الدار ١٦٣ الطوابل السفلى



● ابراهيم علي عمر [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● اليمن . صنعاء . جوار مستشفى المؤيد



● هناء بالريش [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● تونس . جربة . ٩ ساحة سيدي حلولو ٤١٨٠ حومة السوق



● أية أحمد محمد [١٣ سنة] ● الهواية: المراسلة والانترنت ● مصر . القاهرة . الحلمية الجديدة . ٨ شارع ابراهيم بك الكبير



● عزيز الرحمن كلال [١٥ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● باكستان . سند . مدرسة تفهيم القرآن متصل جامع مسجد نواب شاه



● محمد أحمد محمد جعفر [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والانترنت ● الامارات . أبوظبي . المرفأ . ص. ب: ٧٧٠٥٠



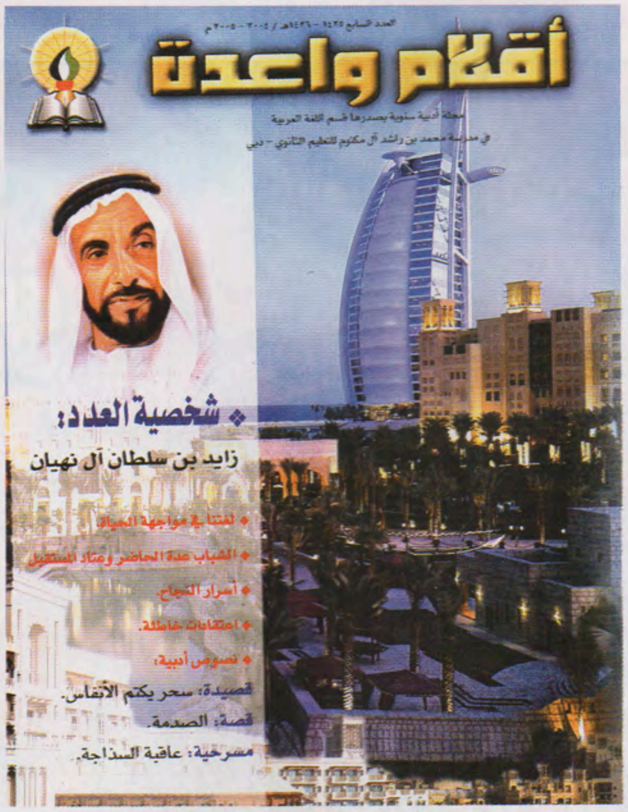
مندوبو ماجد

رسالة من مندوب

● **الأردن – إربد – معاذ سعدون:**

إسمي كما قرأتم «معاذ سعدون». أعيش في قرية «سمر» في محافظة إربد شمال الأردن، تجاورنا العديد من القرى يضمها لواء يُسمى لواء «بني كنانة»، من هذه القرى: (قرية سحم، كفر سوم، حرتا، ملكا، أم قيس، وغيرها). جميع هذه القرى شملها التطوُّر والتنمية، وكثير من أبنائها يعملون بالأعمال الحكومية والخاصة، ويدرس أبناؤها في المدارس والجامعات. رغم تلك التطورات السريعة التي وصلت إليها قرانا الجميلة الواسعة الخضراء، إلا أنها تنقصها العديد من الحاجات الأساسية، وعلى رأسها متابعة الأطفال من خلال تنمية مواهبهم، وأعني هنا الاهتمام بالمطالعة والقراءة والرسم والأعمال الفنية، حيث هناك أطفال كثيرون يملكون مواهب كبيرة.. لكن ينقصهم الرعاية والدعم من الأهل والمسئولين.

ومنذ أن أصبحت مندوباً لماجد، قمت بتعليق بوستر مجلة «ماجد» في مدرستي بعد استئذان مدير المدرسة الذي رحب كثيراً، وأقبل الطلاب على قراءته، والسؤال عن مجلة ماجد. وقبل فترة، قدمت لي فرقة الجوالة في نادي القرية (سمر) هدية تكريماً لي على نشاطي في مجال المطالعة ومتابعة القراءة، كما تم تكريم صديقي «زيد» على نشاطه في المطالعة والرسم.


العدد السابع ١٤٢٥ - ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥م

أقلام واعدة

مجلة أدبية سنوية يصدرها قسم اللغة العربية

في مدرسة محمد بن راشد آل مكتوم للتعليم الثانوي - دبي

❖ شخصية العدد:

زايد بن سلطان آل نهيان

● لغتنا في مواجهة الحياة.

● الشباب عدة الحاضر وعتاد المستقبل

● أسرار النجاح.

● اهتمامات خاطئة.

● نصوص أدبية:

قصيدة: سحر يكتم الأنفاس.

قصة: الصدمة.

مسرحية: عاقبة السذاجة.

أقلام واعدة

● **الامارات – دبي – مندوب ماجد:**

في إطار مشروعها الرائد (القراءة الرافدة)، أصدرت مدرسة محمد بن راشد آل مكتوم للتعليم الثانوي بدبي، العدد السابع من المجلة الطلابية (أقلام واعدة)، تضمنت العديد من الأبواب المختلفة.

قال الأستاذ محمد حسن مدير المدرسة أن شخصية العدد الرئيسية تم تخصيصها لصاحب السمو الشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» رحمه الله.

تضمَّن العدد أيضاً عدة عناوين هي: لغتنا في مواجهة الحياة، والشباب عُدة الحاضر وعتاد المستقبل، وأسرار النجاح، ونصوص أدبية ومقالات لطلاب المدرسة من مختلف الصفوف.

أصدرت المدرسة أيضاً كتاباً بعنوان (التعليم الذاتي) للأستاذ عبدالله منذر الحرايري مدرس التربية الإسلامية في المدرسة، وهو عبارة عن دراسة سعى من خلالها إلى الكشف عن أثر أسلوب التعليم الذاتي في تحصيل طلاب الصف العاشر في مادة التربية الإسلامية.

مندوبون جدد

■ **الامارات** ■

● عبدالرحمن محمد [مدرسة الأقصى. دبي]
● علياء سعيد الشامسي [مدرسة الإسراء. العين]
● أمين بكري حسن [مدرسة الصحابة. أبوظبي]

■ **قطر** ■

● هبة عوض محمد [مدرسة الشويفات. الدوحة]
● حنان حمدي فارس [خولة بنت الأزور. الدوحة]
● محمد ماجد العيسى [أكاديمية قطر. الدوحة]
● عبدالله جاسم عبدالله [مدرسة كامبردج. الدوحة]

■ **اليمن** ■

● محمد يحيى صغير [مدرسة العمالقة. حجة]
● أحمد أبوبكر عيدروس [مدرسة الحوطة. حضرموت]
● زيد شهاب النهاري [مدرسة الأمجاد الأهلية. صنعاء]

■ **المغرب** ■

● شلحاوي أنوار [المسيرة الخضراء. مكناس]
● بنوالية أميمة [مدرسة ابن طفيل. القنيطرة]
● أيمن بنسعود [مدرسة أحمد بن تارت. تطوان]

من الابتدائي.. إلى الجامعة

● **مصر – الإسكندرية – أحمد فؤاد عبد العزيز:**

التقيت أحد أصدقاء ماجد الدائمين منذ سنوات طويلة. الصديق أحمد فؤاد محمد علي الطالب بكلية الهندسة بجامعة الإسكندرية. سألته عن رأيه في مجلة «ماجد» وسر تعلُّقه بها كل هذه السنوات. قال:

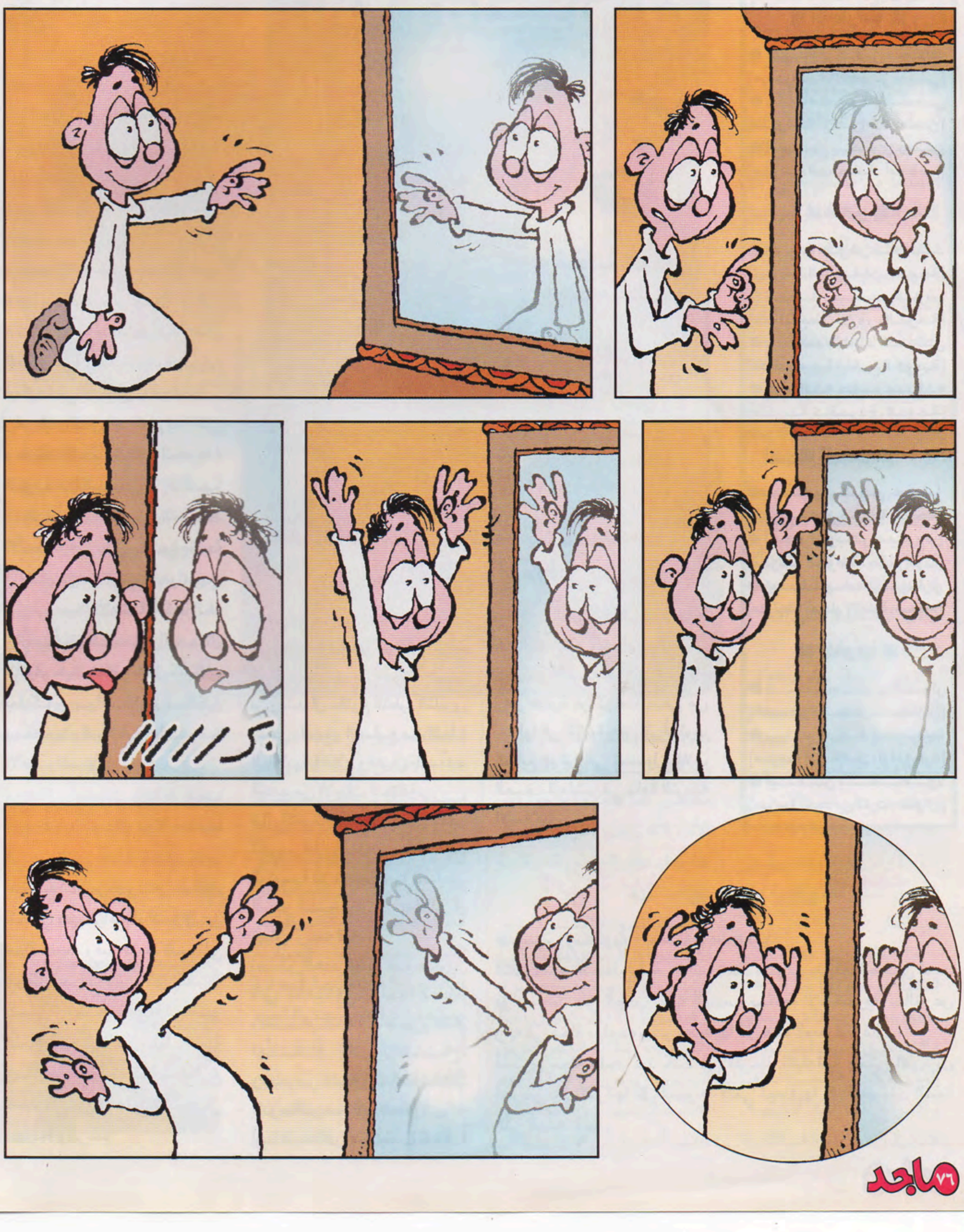
أشتري مجلة ماجد منذ كنت في المرحلة الابتدائية وحتى الآن، بل أحرص على شرائها كل أسبوع، لأنني أجد فيها كل المعلومات القيّمة التي أبحث عنها.



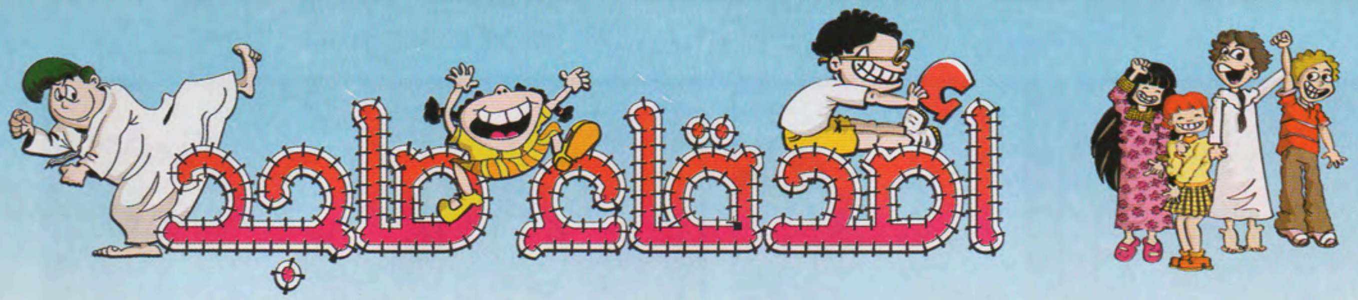
كسلان جدا

سلامة عقلك يا أخي !

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: مصطفى رحمه




حتى تصبح الرؤية أوضح
مَم مَم مَم مَم
أستر يا رب ماذا جرى لكسلان هل فقد عقله ؟
هو هو هو
نو نو نو
سلامتك يا أخي ماذا جرى لك ..؟!
لاشيء.. لاشيء.. برامج التلفزيون سخيفة.. قلت أسلي نفسي



اختراع حديث!

في العصور القديمة سأل أحدهم صديقه: هل تعرف أنهم اخترعوا شيئاً نستطيع أن نرى من خلاله أشعة الشمس؟!

– وماهو ذاك؟!

أجابه: شيء يسمونه «نافذة»!

شريف محمد حسو
لبنان الأولى
العين . الامارات

عرض الشارع

ساذج وضع رجليه في عرض الشارع.. يريد عرقلة حركة السير!

يونس مسعود حمدان
المدرسة الابتدائية
بهلاء . سلطنة عمان

على المعاش

«واحد طلع على المعاش.. ماعرفش ينزل»!

نهى علي الشامي
الزهور الإعدادية
بورسعيد . مصر



نكتة = ٥٠٠ فلس

سقط أحدهم من أعلى البناية، فلما اجتمع الناس حوله سألوه: ماذا حدث؟

أجابهم: لا أدري، لقد وصلت للتو!

أميرة جاسم أحمد
الثالثة والعشرون
الإحساء . السعودية



الطلب الأخير!

حُكم على أحد المجرمين بالإعدام، وقبل تنفيذ الحكم سألوه عن طلبه الأخير، قال:

– أرجو أن يكون هذا الحكم عبرة لي أستفيد منها في المستقبل!

عوني مروان الحسن
ابن المناصف
مكناس . المغرب

أسبوع كامل



المتسوِّل لامرأة بدينة: لم أتناول وجبة طعام منذ أسبوع؟!

– كم أتمنى لو كانت لي إرادة مثل قوة إرادتك!

محمد عبدالرحيم الدندراوي
المدينة المنورة . السعودية

فنجان قهوة

سأل أحد الزبائن النادل: ماهذه الحشرة التي في فنجان القهوة؟!

أجابه: أنا مجرد نادل يا سيدي ولست قارىء فنجان!

هاجر أحمد عيسى
المصنعة . سلطنة عمان

رقم قياسي!

رياضي شهير كسر الرقم القياسي.. رقد في المستشفى لأنه كسر قدميه!

أمل يحيى ناصر
طرابلس . ليبيا

في منتصف النهار

قصد بخيل مطعماً في منتصف النهار، وسأل النادل: كم تكلف وجبة الغداء؟

أجابه: ثلاثة دراهم، ولكن وجبة العشاء بدرهم واحد.

قال: إذن قدِّم لي وجبة عشاء الآن لأنني مرتبط في المساء فلا أستطيع الحضور!

كاتي جورج
مدرسة الأمل
الحسكة . سوريا

شجاعة.. أم؟!



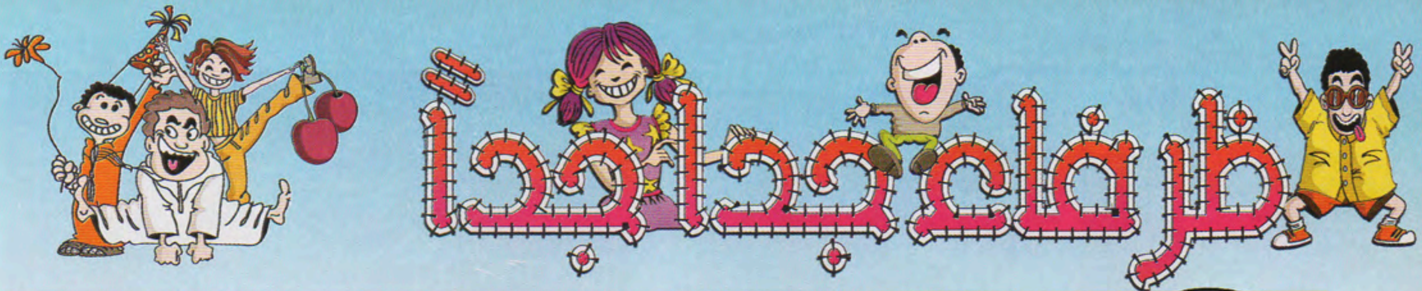
طلب المعلم من تلاميذه كتابة موضوع عن الشجاعة. قام أحد التلاميذ بتسليم ورقة إجابته بيضاء وكتب في آخرها «أليس مافعلته نوعاً من الشجاعة؟»

مؤمن محمود السمان
التحرير الإعدادية
قنا . مصر

عسل



ظرفاء جداً جداً



كاريكاتير

عمرو سليم





آداب الحديث

الوالد لابنه: كيف كان امتحانك اليوم يابني؟

– لقد علَّمتني يا والدي أن من أداب الحديث على المائدة ألاّ يتحدث المرء بكلام يسبب الضيق والإزعاج!

سمية الفارسي
السويق . سلطنة عمان

العين الثالثة!

سجل لاعب هدفاً لم يره الحكَم وعلى الرغم من ذلك «صفَّر» موافقاً على الهدف. وبعد نهاية المباراة اقترب منه أحد مساعديه وسأله مستغرباً:

– كيف «صفَّرت» دون أن ترى الهدف؟!

أجابه: وثقت بعين الجماهير!

سمر محمد صالح
عدن . اليمن

رسوبية

سأل المعلم تلميذاً: ما أكثر ماتحبه في الجغرافيا؟

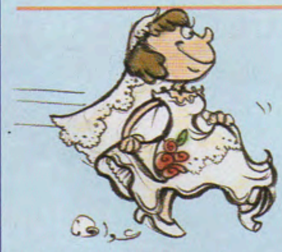
أجابه: السهول الرسوبية

– ولماذا؟!

أجاب التلميذ: لأنها بالتأكيد مثلنا ترسب في الامتحان!

تسنيم طه
دبي . الامارات

في قاعة الفرح



عروس راحت تركض في قاعة الفرح.. تريد أن تحجز لها مكاناً تجلس فيه!

جمال عبدالناصر محمد
أبوتشت . مصر

هبوط



قال الطيَّار المريض للطبيب: عندي هبوط يا دكتور؟

أجابه: خذ معك مظلة!

علي حسن عبدالكريم
عمار بن ياسر
إربد . الأردن

أين والدتك؟

على باب الشقة سألت الجارة طفلاً صغيراً: أين والدتك؟

أجابها: خرجت

– ومتى ستعود؟

أجابها: لحظة حتى أسألها!

أمين عبدالجليل محمد
ابن خلدون الابتدائية
ورزازات . المغرب

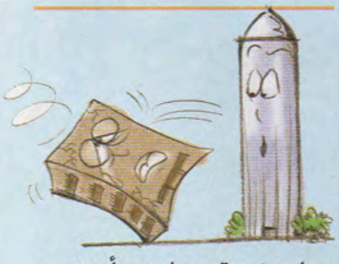
طبيب شاطر!

قال طبيب مفتخراً: لا أحد يشكو من خبرتي مطلقاً منذ بدأت عملي!

قال له أحد الحضور: بالطبع فإنَّ الموتى لايتكلمون!

مريم فيصل علي
بركة بنت يسار
صباح السالم . الكويت

سقطت فجأة!



عمارة قديمة سقطت فجأة.. تعبت من الوقوف عشرات السنين!

يسر البكوش
المدرسة الإعدادية
باجة . تونس


Mr.FIGARO
مستر فيجاروووو
انتظرني هنا
أخيراً نزل.. وأراحني
ياله من يوم! أمطار في عز الصيف لا ينبغي لزعيم عصابة كبير مثلي أن يوجد في الخارج تحت المطر يبحث عن سرقة جديدة في جو ممطر هكذا!
يمكنك أن تمسك بهذه المظلة لتفكر جيداً حتى لاتبتل بالمطر
فاجأتني!
السباحة هنا أجمل من السباحة في برك الماء بالشارع
اليوم مناسب أكثر للسرقات الداخلية
سأنفذ عملية سطو «دسمة» داخل هذا المبنى
غير مسموح بتواجد اللصوص والخيول هنا
القانون هو القانون أيها اللص
يااه.. النجدة.. المأمور ونائبه يلاحقانني!
سأختبىء هنا!
أيها اللص الغبي.. نعرف أنك تختبىء هناك
واو.. إنها خدعة!


البط فقط هو الذي يفرح بالخروج في اليوم الممطر
نحن نلعب تحت المطر منذ الصباح
بسست .. تبحث عن سرقة كبرى؟
هه .. من يتكلّم؟ يبدو أن الحظ يتغير لصالحنا
هذه النقود لك .. مكافأة للمعلومات التي ستقولها لي عن السرقة الكبرى
مركز تسوُّق
وجبة شعير «دسمة» أفضل بالنسبة لي
توقف أيها الحصان .. توقف
باب أتوماتيكي
آه .. الباب السحري
هووووووف. ماذا حدث؟
سماااااااش
كان عليك أن تنتبه أيها الأرعن إلى واجهة الزجاج!
ماهذا!؟! يبدو أنهم كلهم أشقاء
العصابة كلها موجودة هنا
ها ها ها! المرايا العاكسة أنقذتني
هذه المرة أنقذتك المرايا العاكسة .. ماذا ستفعل في المرات القادمة؟
النجدة!


خميسووه والعائلة
يا ربي!
أمي .. أمي
حلم فظيع!
كابوس!
طم
هاااا
حلمت أن أرنباً عملاقاً يطاردني!
اهدأ يا صغيري..
إنه مجرد حلم!
عندما كنت طفلة صغيرة كنت أرى أيضاً أحلاماً مخيفة فأجري مسرعة إلى أمي!
كانت تُجلسني في حضنها على مقعد مريح بجانب النافذة وتحيطني بذراعيها بحنان
وهل كان هذا يعيد إليك الطمأنينة؟
نسائم الليل اللطيفة كانت تداعبنا وتمنحنا إحساساً رائعاً
حتى عندما يكون النسيم بارداً كنت أشعر بالدفء والأمان بين ذراعيها فتتلاشى مخاوف الطفولة
خ
زوجتي العزيزة.. أم أولادي.. أنت تساوين وزنك ذهباً!

نادي الرسامين



● شمسة ودانة ●
● محمد شيبان العنزي ● الرياض . السعودية ●



● ليلة الزفاف ● شوق محمد العوضي ● الفجيرة . الامارات ●



● عائلة ماجد ● وداد مفتاح الدهماني ● مسقط . سلطنة عمان ●



● فتاة ●
● نسيبة عبدالخالق يحيى ● حجة . اليمن ●

في أمان الله

● أُرسل مئات من شهادات التقدير كل أسبوع، بناءً على ترشيح من أصدقائي في كافة الدول العربية.

●● منذ أيام تلقيت شهادة تقدير، مطبوعة طباعة فاخرة، تشيد بما تقدمه «ماجد» لمئات الآلاف من الأصدقاء.

●●● الشهادة بعث بها الصديق يوسف عبدالله قاسم من الدمام . السعودية.

●●●● فرحتي بالشهادة لا توصف!

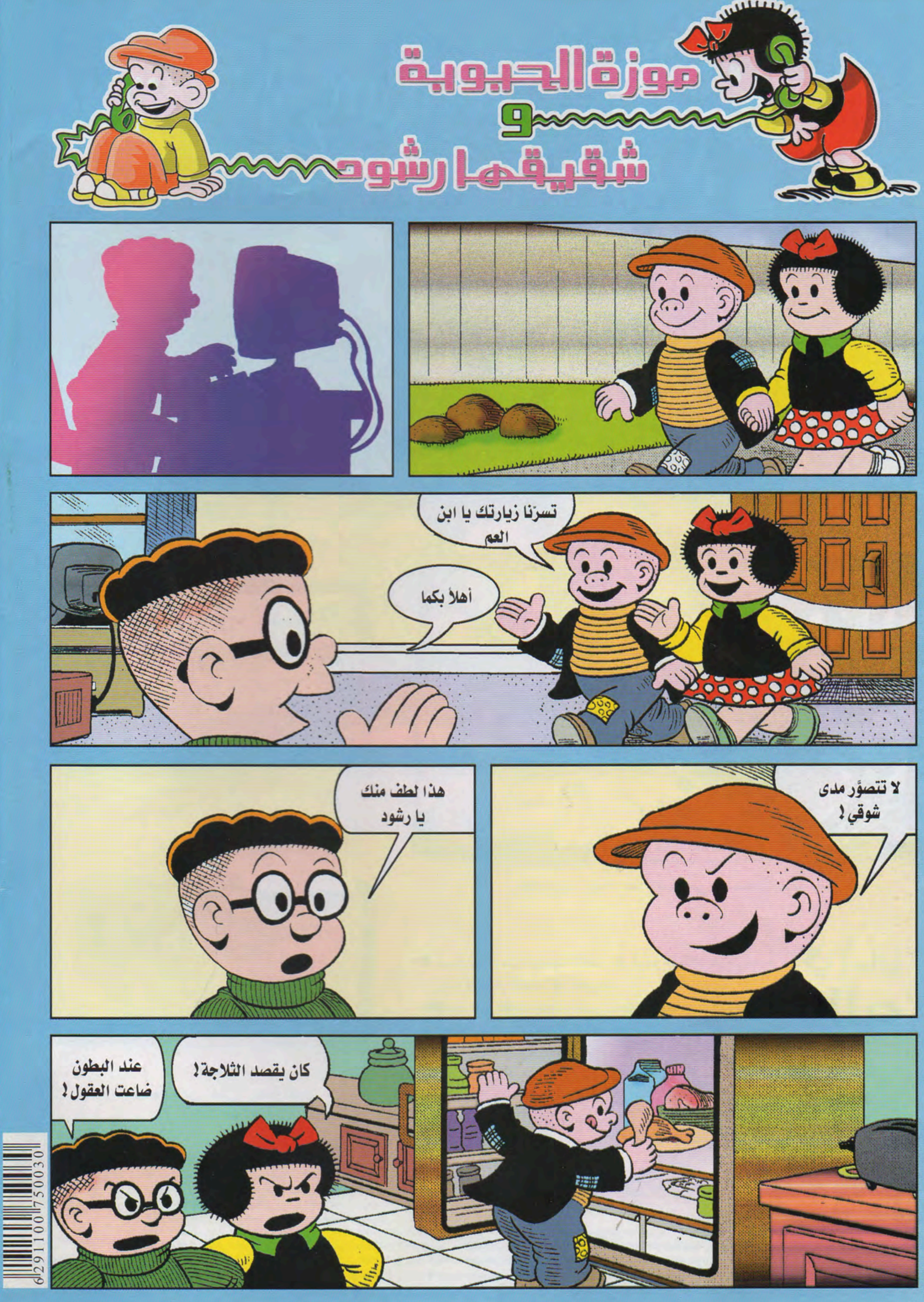
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام emi PRINTING هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)


موزة الحبوبة
و
شقيقها رشود
تسرنا زيارتك يا ابن العم
أهلاً بكما
لا تتصوَّر مدى شوقي !
هذا لطف منك يا رشود
كان يقصد الثلاجة !
عند البطون ضاعت العقول !